

27.—30. 8. 2026
ZLÍN & LUHAČOVICE



**22. ročník mezinárodního
festivalu dechových orchestrů
a folklorních souborů**

**WWW.ZLIN.EU
WWW.FEDO.CZ**

*Pod záštitou Evy Pavlové, manželky prezidenta České republiky,
primátora města Zlína Jiřího Korce a hejtmana Zlínského kraje Radima Holíše.*

ČTVRTEK 27. 8. 2026

Zlín, náměstí Míru

18.15 Zahajovací koncert

VDO Zlín

František Skála & Provodovjané

PÁTEK 28. 8. 2026

Zlín, centrum města

14.00 Upoutávky souborů ve městě

FS Jelgava, Lotyšsko

FS Ahmedábád, Indie

Zlín, náměstí Míru

15.00–22.30 Hlavní program

PS Mužáci

FS Ahmedábád, Indie

FS Malena + Malenečka + CM Malena

FS Bartošův soubor + CM Aloise Skoumala

FS Vonica + CM Denica

PS Dolněmčané

VS Kašava + CM VS Kašava

CM Kašava

CM Šafrán + Vonica 80

FS Jelgava, Lotyšsko

DO Czajków, Polsko

DO Möhlin, Švýcarsko

Zlín, park Komenského

19.30–24.00 Beseda u cimbálu:

CM Kašava + CM VS Kašava

zlínské folklorní soubory

Programy moderují

Anežka Hanáková a Martin Mráz

SOBOTA 29. 8. 2026

Zlín

10.00–11.20 Průvod

trasa – 21. budova → J. A. Bati → parkoviště →
Tržiště Pod Kaštany → Soudní → nám. Míru

Zlín, náměstí Míru

9.00–9.30 DO Malenovjanka

11.30–12.00 **Monstrkoncert** spojených orchestrů

VDO Zlín, DO Holice, DO Kopřivnice, DO Němčice
nad Hanou, DO Jistebník, SDOM Zlín

12.00–12.50 DO Ořechovjané

13.00–14.30 **Přijetí** zástupců souborů
primátorem na radnici

15.00–22.30 Hlavní program

FS VSTP Rusava

FS Partizánske, Slovensko

DO Jistebník

DO Kopřivnice

DO SDOM Zlín + mažoretky

FS Jelgava, Lotyšsko

FS Ahmedábád, Indie

DO Němčice nad Hanou

DO Czajków, Polsko

DO Möhlin, Švýcarsko

DO Holice

Zlín, park Komenského

17.30–19.00 Záhumení street band

19.30–21.00 Originální hospodský orchestr

21.30–00.00 JazzBook – Dixie Zlín

NEDĚLE 30. 8. 2026

Luhačovice, kolonáda

14.00–15.00 DO Polsko

15.10–15.50 FS Indie

16.00–16.40 FS Lotyšsko

Změna programu vyhrazena.

Vstup na veškerá vystoupení je zdarma.

DO – dechový orchestr **FS** – folklorní soubor **CM** – cimbálová muzika **PS** – pěvecký sbor **VS** – valašský soubor



ÚVODNÍ SLOVO PRIMÁTORA

Vážení hosté, milí účinkující, Zlíňané,

je mi ctí a potěšením přivítat vás na 22. ročníku Mezinárodního festivalu dechových orchestrů FEDO ZLÍN 2026. Do našeho města se letos sjelo celkem 35 souborů s více než 800 vystupujícími. Festival opět nabídne pestrý průřez hudebních žánrů, 11 dechových orchestrů, 2 mažoretkové skupiny, 10 folklorních souborů, 7 cimbálových muzik, 2 pěvecké sbory a 3 jazzové tělesa.

Zvláštní radost nám dělá účast folklorního souboru Spandan Sanskrutik Trust z Ahmedabádu v Indii, stejně jako zastoupení z našich partnerských měst, dechového orchestru Möhlin ze Švýcarska a folklorních souborů Jánošík a Fialka z Partizánského na Slovensku. Je to krásný důkaz, že hudba překonává hranice, spojuje kultury a přináší radost všem generacím.

Srdečně vás zvú k tradičnímu průvodu, který se uskuteční v sobotu 29. 8. 2026 na trase od 21. budovy přes Tržiště pod Kaštany na náměstí Míru a následnému Monstrkoncertu spojených orchestrů po skončení průvodu.

Děkuji pořadatelům za přípravu, účinkujícím za hudební zážitky a divákům za podporu festivalu. Přeji všem krásné hudební zážitky, nová setkání a mnoho inspirace.

Ing. et Ing. Jiří Korec
primátor města Zlína



ÚVODNÍ SLOVO NÁMĚSTKYNĚ PRIMÁTORA

Vážení účinkující, milí přátelé hudby a folkloru,

srdečně vás vítám ve Zlíně na 22. ročníku Mezinárodního festivalu dechových orchestrů a folklorních souborů.

Každý soubor přiváží do našeho města vlastní hudbu, kroje, tance i příběhy. Právě tato rozmanitost vytváří jedinečnou atmosféru festivalu. Po několik dní se ulice, náměstí i park promění v místo setkávání lidí, kteří pochází z různých zemí, ale spojuje je radost z hudby, tradic a společného vystupování.

Festival FEDO má ve Zlíně dlouhou tradici. Od svého vzniku v roce 1982 představuje dechovou hudbu a folklor v podání domácích i zahraničních souborů. Velmi si vážím toho, že tuto tradici naplňujete právě vy – hudebníci, tanečníci, zpěváci, mažoretky, vedoucí souborů i všichni, kteří věnují svůj čas přípravě vystoupení.

Letošní program propojí centrum Zlína s parkem Komenského a v závěru festivalu také s lázeňskou kolonádou v Luhačovicích. Těšit se můžete na koncerty, folklorní vystoupení, tradiční průvod, společný koncert dechových orchestrů, Besedu u cimbálu i jazzový program.

Přeji vám, abyste si ze Zlína odvezli nejen radost z podařených vystoupení, ale také nová přátelství, inspiraci a krásné vzpomínky.

Děkuji vám, že svou energií, talentem a nadšením spoluvytváříte festival FEDO ZLÍN 2026.

Ing. Martina Hladíková
náměstkyně primátora

Festival dechových orchestrů a folklorních souborů FEDO ZLÍN 2026

Po dvou letech nadešel čas 22. ročníku Mezinárodního festivalu dechových orchestrů a folklorních souborů FEDO ZLÍN 2026.

Festival FEDO patří již od roku 1982 k významným kulturním akcím spojeným se Zlínem a jeho okolím. Jeho posláním je prezentace dechové hudby a folkloru široké veřejnosti a oslovování nových posluchačů i příznivců lidových tradic. Pořadatelem festivalu je statutární město Zlín ve spolupráci s Hudebním sdružením Zlín. Také letošní ročník nabídne bohaté zastoupení domácích i zahraničních souborů. Do Zlína zavítají účinkující z Polska, Švýcarska, Lotyšska, Slovenska a Indie, kteří představí hudební i taneční tradice svých zemí. Během čtyř festivalových dnů se na náměstí Míru, v Parku Komenského i na dalších místech ve Zlíně a okolí představí téměř tisíc hudebníků, tanečníků, mažoretek a členů folklorních souborů z České republiky i zahraničí.

Festival bude zahájen ve čtvrtek festivalovou upoutávkou u Tržiště Pod Kaštany, kde se představí folklorní soubor z Indie. V 18.15 hodin bude na náměstí Míru následovat slavnostní zahájení úvodním slovem primátora města Zlína Jiřího Korce. Na něj naváže vystoupení

Velkého dechového orchestru města Zlína, koncert Františka Skály & Provodovjanů.

V pátek se od 14 hodin mohou návštěvníci těšit na festivalové upoutávky v centru města, o hodinu později začne hlavní program na náměstí Míru. Přehlídka dechových orchestrů, folklorních souborů a mažoretek potrvá až do pozdních večerních hodin. Souběžně bude v Parku Komenského od 19.30 hodin probíhat folklorní večer Beseda u cimbálu s folklorními soubory zlínského regionu.

Sobotní program nabídne tradiční průvod všech účastníků festivalu městem. Vyjde v 10 hodin od 21. budovy a povede po třídě Tomáše Bati přes Tržiště Pod Kaštany až na náměstí Míru. V 11.30 hodin se zde uskuteční oblíbený Monstrkoncert, při němž společně vystoupí všechny zúčastněné tuzemské dechové orchestry. Ve 13 hodin primátor města slavnostně přijme na radnici zástupce jednotlivých souborů. Odpoledne budou na náměstí Míru pokračovat vystoupení dechových orchestrů z Holic, Kopřivnice, Němčic nad



Hanou a Jistebníku společně se zahraničními folklorními soubory z Indie, Slovenska a Lotyšska, folklorním souborem z Rusavy i mažoretkovými skupinami. Večer bude v Parku Komenského patřit koncertům Záhumení Street Bandu, Originálního hospodského orchestru a JazzBook – Dixie Zlín.

Poslední den festivalu se program tradičně přesune na kolonádu

do Luhačovic, kde letošní ročník symbolicky uzavře.

Organizační tým děkuje všem partnerům, účinkujícím, dobrovolníkům i spolupracovníkům za podporu při přípravě festivalu a současně přeje všem návštěvníkům nezapomenutelné zážitky plné hudby, folkloru, přátelských setkání a příjemné festivalové atmosféry



*DECHOVÉ
ORCHESTRY*

GMINNA ORKIESTRA DĘTA PRZY OSP W CZAJKOWIE I MAŻORETKI, CZAJKÓW, POLSKO

Kapela pochází ze středního Polska a byla založena v roce 1922. Jejím iniciátorem a zakladatelem byl páter Stanisław Maślowski ve spolupráci s majitelem místního panství Sewerynem Oxnerem. V roce 2010 převzal vedení orchestru dirigent Krzysztof Sowa, který jej v Czajkowie vede dodnes. Během své historie získal orchestr řadu ocenění, mimo jiné čestné

vyznamenání „Meritis Pro Familia“, medaili „Za zásluhy o polskou kulturu“, medaili „Za zásluhy o Velkopolské vojvodství“ a Zlatou medaili za zásluhy o požární ochranu. Orchestr doprovází mažoretková skupina „Złote Czajki“ (Zlaté čejky), vedená Klaudií Poziemskou. Vokální doprovod zajišťují Marcel Tułacz a Ewa Kanturska.



MUSIKGESELLSCHAFT MÖHLIN, ŠVÝCARSKO

Hudební společnost Möhlin byla založena v roce 1863. Jako koncertní dechový orchestr disponuje širokým repertoárem od moderní zábavné hudby až po klasickou koncertní literaturu. Během roku hudebně doprovází řadu regionálních a církevních akcí, pořádá vlastní koncerty, účastní se sou-

těží a udržuje kontakty s dalšími soubory v regionu i v zahraničí.

Tyto rozmanité aktivity jí umožňují dále se rozvíjet a zároveň posilovat silný pocit sounáležitosti i propojení s místní komunitou.



DECHOVÝ ORCHESTR KULTURNÍHO DOMU HOLICE

Jedná se o amatérské hudební seskupení, které navazuje na tradici dechové hudby ve třetím největším městě pardubického okresu, jejíž historie sahá až do 30. let 19. století. Největšího rozmachu dosáhlo těleso v polovině 80. let 20. století pod vedením dirigenta Jaroslava Kocourka. Od roku 2012 je uměleckým vedoucím ansámblu Mgr. art. Ondřej Lisý, supervizorem pěvecké sekce zpěvaček pak Magdalena Lisá. Orchester vystu-

puje na poslechových koncertech, tanečních akcích, lázeňských kolonádách, městských i obecních slavnostech, přehlídkách dechových hudeb, pochodech, masopustních průvodech a dalších kulturních akcích. Za dobu své existence kapela zavítala také do Polska, zemí bývalé Jugoslávie a díky družbě s FFW Blasorchester Frohburg pravidelně koncertuje rovněž v Německu.



FRANTIŠEK SKÁLA & PROVODOVJANÉ

Společný projekt František Skála a dechové hudby Provodovjané propojuje osobitou autorskou poetikou s více než stoletou tradicí provodovské dechovky. Skálovy texty, plné nadsázky, humoru i poetických obrazů, nacházejí v podání Provodovjanů přirozený hudební výraz. Dechová hudba zde není parodií ani nostalgickou vzpomínkou, ale živým hudebním jazykem. Jak sám Skála říká, jde o žánr, který je třeba „správně uchopit, vystihnout jeho podstatu a vytříš-

kat z něj maximum“. Provodovjané navazují na tradici sahající až k legendární „Antošovce“ z počátku 20. století. Dnes pod vedením Miroslava Mikla spojují zkušenosti několika generací hudebníků a vedle tradičního repertoáru se věnují také autorským projektům. Jejich spolupráce s Františkem Skálou přináší originální spojení lidové hudební tradice se současnou autorskou tvorbou a dokazuje, že dechovka má i dnes co říct.



ORCHESTR ZUŠ NĚMČICE NAD HANOU

Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou působí od roku 1984 a od roku 2002 jej vede dirigent Jindřich Novák. Soubor čítá přibližně 60 členů a ve svém repertoáru spojuje koncertní, populární i moderní symfonickou dechovou hudbu. Orchester pravidelně

vystupuje na festivalech a soutěžích doma i v zahraničí. Mezi jeho největší úspěchy patří titul absolutního vítěze mezinárodní soutěže v polském Leszně a vítězství se ziskem Zlatého pásma na Mezinárodní soutěži dechových orchestrů Ostrava 2021.



MĚSTSKÝ DECHOVÝ ORCHESTR KOPŘIVNICE

Městský dechový orchestr Kopřivnice je velký dechový orchestr působící v Kopřivnici od roku 1994. Tvoří jej přibližně 35 muzikantů z Kopřivnice a okolí. Současným dirigentem a uměleckým vedoucím je Dr. Pierre François Scotto. Hrají

skladby nejrozličnějších žánrů od klasiky až po současnou hudbu. Vystupují na městských a regionálních akcích, na promenádních a slavnostních koncertech, na festivalech v České republice i v zahraničí.



DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH JISTEBNÍK

Dechový orchestr byl založen v roce 1947 učitelem Jaromírem Chvostkem. Na jeho práci navázali František Šustek a od roku 1980 Jiří Halata, který významně přispěl k rozvoji orchestru a hudební výchově mladých muzikantů. Od roku 2003 stojí v čele souboru Petr Habernal a Michal Holub. Orchester

pravidelně vystupuje doma i v zahraničí a během své historie navštívil řadu evropských zemí. Mezi jeho významné úspěchy patří ocenění v německém Lillienthalu a získání zlatého pásma na soutěžích v německém Rastede a na XXII. Mezinárodní soutěži velkých dechových orchestrů Ostrava v roce 2025.



VELKÝ DECHOVÝ ORCHESTR MĚSTA ZLÍNA

Velký dechový orchestr města Zlína byl založen v roce 1921 u firmy Baťa jako tovární orchestr. Dnes působí pod hlavičkou Hudebního sdružení Zlín a sdružuje přibližně 60 hudebníků. Za dobu své existence dosáhl řady významných úspěchů, mezi nimiž vynikají Zlatá lyra z francouzského Vichy, zlaté medaile ze světové soutěže v nizozemském Kerkrade a jedenáct zlatých medailí z Mezinárodní soutěže velkých dechových

orchestrů v Ostravě. Orchestr absolvoval více než sto zahraničních koncertních zájezdů po téměř celé Evropě. Na uměleckém rozvoji souboru se významně podíleli dirigenti František Hala a Jaroslav Bílý, zakladatel festivalu FEDO. V současnosti stojí v čele orchestru dirigenti Svetoslav Točev a Vít Otáhal. Soubor dlouhodobě spolupracuje s mažoretkovou skupinou a Tanečním klubem Aleše a Dany Mědílkových.



MAŽORETKOVÁ SKUPINA TŠ MĚDÍLKOVÝCH

Mažoretková skupina TŠ Mědílkových vznikla na počátku 80. let 20. století a řadí se mezi první mažoretkové soubory v České republice. Dlouhodobě spolupracuje s Velkým dechovým orchestrem města Zlína při domácích i zahraničních vystoupeních. Zakladatelka Annamarie Mědílková společně se synem Alešem přivedla soubor k řadě významných úspěchů, včetně vítězství na světové soutěži v Nizozemsku. Od roku 1996

vede skupinu Dana Mědílková, pod jejímž vedením si zlínské mažoretky udržují postavení mezi předními českými kolektivy. Mezi největší úspěchy patří titul Mistrů Moravy a Slezska, 1. vicemistra České republiky, vítězství v Poháru mistrů ČR a titul 1. vicemistra Evropy získaný ve Švýcarsku v roce 2005. V současnosti působí při tanečnické škole přibližně 50 mažoretek ve věku od 4 do 18 let.



SDOM ZLÍN

Sdružení dechového orchestru mladých Zlín (SDOM Zlín) navazuje na tradici Dechové hudby mladých, kterou v roce 1946 založil Karel Trávníček. Současná podoba sdružení vznikla v roce 1997 z iniciativy Iva Thurnera a dodnes se zaměřuje na výchovu mladých hudebníků ze Zlína a okolí. Od svého založení prošlo orchestrem více než 2 000 muzikantů, z nichž mnozí se stali profesionálními hudebníky či pedagogy. Součástí sdružení je také mažoretková skupina. Uměleckým vedoucím a šéfdirigentem je Libor

Míkl, dirigenty jsou Petr Černocho a Michal Vacek. Orchester pravidelně koncertuje doma i v zahraničí a reprezentuje Českou republiku na významných mezinárodních soutěžích a festivalech. Mezi jeho největší úspěchy patří přední umístění na Mezinárodní hudební soutěži mládežnických orchestrů v Praze a titul „Čestný laureát festivalu“ z mezinárodní lidové slavnosti v Petrohradu. Repertoár zahrnuje české pochody, koncertní skladby i hudbu z filmů a muzikálů.



MALENOVJANKA

Dechový orchestr Malenovjanka navazuje na tradici tělesa založeného v roce 1950 Josefem Bařkou, kontrabasistou Filharmonie Bohuslava Martinů. Na jeho práci později navázal Josef Kasala, za jehož působení získal soubor název Malenovjanka. V letech 1995–2019 vedl orchestr kapelník Miroslav

Hořčica, po jehož úmrtí převzal vedení Jan Prokop starší. Soubor se dosud zúčastnil všech ročníků festivalu FEDO ve Zlíně. Malenovjanka vystupuje ve větším i komornějším obsazení se zpěváky a pravidelně doprovází lidové slavnosti, zábavy a další společenské akce.



DECHOVÁ HUDBA OŘECHOVJANÉ

Dechová hudba Ořechovjané navazuje na více než stoletou tradici dechové hudby ve Velkém Ořechově na pomezí Valašska a Slovácka. Její kořeny sahají až do 90. let 19. století, přičemž významným mezníkem byl rok 1925, kdy začala vystupovat nová generace muzikantů známá pod názvem Poštáci. Na výchově mladých hudebníků se po desetiletí podíleli místní kapelníci a pedagogové, zejména Josef Hubáček, Jaroslav Rachůnek a Pavel Rachůnek.

Od roku 2007 stojí v čele souboru kapelník David Gregor. Soubor tvoří 16 hudebníků, čtyři zpěváci a zvukař. Repertoár je postaven na moravské a české lidové hudbě, tanečních a koncertních skladbách. V roce 2009 reprezentovala kapela Českou republiku při oslavách Dne královny v nizozemském Naardenu a v posledních letech výrazně omladila své řady příchodem nové generace místních muzikantů.





*FOLKLORNÍ
SOUBORY*

SPANDAN SANSKRUTIK TRUST, INDIE

Spandan vznikl v roce 1989 z iniciativy skupiny nadšenců, kteří si kladli za cíl chránit a prezentovat bohaté kulturní dědictví Indie. Název souboru znamená „tlukot srdce“ a symbolizuje hluboký a trvalý vztah ke kulturním tradicím. Soubor se specializuje na lidový tanec, balet, divadlo, hudbu a další umělecké projekty zaměřené na indickou lidovou umění, především na folklór státu Gudžaráť. Ve svých

vystoupeních představuje rozmanitost indické kultury, která je formována staletími tradic, různorodými jazyky, zvyky a životním stylem jednotlivých regionů. Od svého založení se Spandan věnuje uchovávaní a šíření hodnot indické lidové kultury a tradic. Díky své činnosti překračuje jazykové, kulturní i geografické hranice a přibližuje indický folklór publiku doma i v zahraničí.



TAUTAS DEJU ANSAMBLIS „JAUNĪBA“, LOTYŠSKO

Taneční soubor Jaunība z lotyšské Jelgavy se již více než 80 let věnuje uchovávání a propagaci tradic lotyšského lidového tance. Po generace sdružuje tanečníky všech věkových kategorií, které spojuje láska k tradiční hudbě, tanci a národnímu kulturnímu dědictví. Během své dlouhé historie se soubor stal významnou součástí kulturního života Lotyšska. Pravidelně se účastní

prestižního Lotyšského festivalu písní a tanců, jedné z nejvýznamnějších kulturních událostí v zemi, a svými vystoupeními představuje bohatství lotyšského folklóru doma i v zahraničí. Prostřednictvím koncertů, společenských aktivit a mezigeneračního předávání zkušeností přispívá Jaunība k zachování a rozvoji lotyšských lidových tradic a kulturní identity.



FOLKLÓRNY SÚBOR JÁNOŠÍK A DFS FIALKA, SLOVENSKO

Folklórny súbor Jánošík a Detský folklórny súbor Fialka z Partizánskeho patrí k významným nositeľom slovenských folklórnych tradíc. Folklórny súbor Jánošík bol založený v roku 1950 a v roku 2025 oslávil 75 let svojej existencie. Detský folklórny súbor Fialka vznikol v roku 1992 z iniciatívy Ivety a Ladislava Centárových s cieľom vychovávať mladé tanečníky pre dospelý súbor a zajišťovať kontinuitu folklórnych tradíc. Fialka dnes sdružuje viac než 40 detí a vlastní detskú ľudovú hudbu. Oba súbory sú neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho života mesta Partizánske a pravidelne vystupujú na festivalech, folklórnych

slavnostiach a spoločenských akciách doma i v zahraničí. Reprezentovali slovenský folklór napríklad v Chorvátsku, Poľsku, Maďarsku, Veľkej Británii, Španielsku či Taliansku. Významným úspechom Fialky bolo získanie Zlatého pásma na celoslovenskej prehliadke detských ľudových hudieb v Habovce. Súbor Jánošík sa dlhodobo venuje uchovávaniu a rozvoju slovenského ľudového tance, hudby a tradíc a v súčasnosti pôsobí pod choreografickým vedením PhDr. Ľubice Pastorekovej. Spoločne oba súbory predstavujú živé propojenie tradície, skúsenosti a mladé generácie, ktorá pokračuje v odkazu slovenského folkloru.



VALAŠSKÝ SOUBOR PÍSNÍ A TANCŮ RUSAVA, BYSTRICE POD HOSTÝNEM

Valašský soubor písní a tanců Rusava z Bystřice pod Hostýnem byl založen v roce 1953 a věnuje se scénickému zpracování lidových tradic, písní a tanců jihozápadního Valašska, zejména oblasti Rusavy. Soubor sdružuje přibližně 50 tanečníků a tanečnic různých generací a doprovází jej Cimbálová muzika Bukovinka. Repertoár tvoří bohatá škála valašských tanců – od točivých a figurálních přes řemeslnické a pastevecké až po tance se zbojnickou temati-

kou. Soubor pravidelně vystupuje na folklorních festivalech a kulturních akcích doma i v zahraničí a aktivně se podílí na rozvoji folklorního života ve svém regionu. Mezi jeho významné aktivity patří pořádání valašských bálů, besed u cimbálu, mezinárodního folklorního festivalu Na rynku v Bystřici a setkání folklorních souborů Podhostýnské září. Rusava tak již více než sedm desetiletí přispívá k uchovávaní a popularizaci valašského folkloru.



MUŽSKÝ PĚVECKÝ SBOR DOLNĚMČANÉ

Mužský pěvecký sbor byl založen v roce 2008 a v současnosti má devět členů. Sbormistrem je Martin Matuš a organizačním vedoucím Jaroslav Matuš. První veřejné vystoupení absolvoval sbor na Slovákém večeru v rodné obci. Repertoár vychází především z lidových písní Dolního Němčí a okolních oblastí Dolňácka, Horňácka, Kopanic a Slovenska. Vedle známých melodií se sbor věnuje

také ožívání méně známých a téměř zapomenutých lidových písní. Od svého založení uskutečnil více než 275 vystoupení po celém Slovákku a několikrát se představil také na Slovensku. Významnou součástí jeho činnosti bylo tradiční Předhodové zpívání, na které v současnosti navazuje nová akce s názvem Pohodové zpívání, pořádaná v areálu obecního muzea.



BARTOŠŮV SOUBOR, ZLÍN

Bartošův soubor byl založen v roce 1952 a již více než 70 let se věnuje uchovávaní a prezentaci lidových tradic, tanců a písní Zlínska, Valašska a luhačovického Zálesí. Ve své činnosti vychází především ze sbírek významného zlínského rodáka Františka Bartoše. Soubor je významným organizátorem kulturního dění v regionu. Každoročně pořádá tradiční Valašský bál ve Zlíně a podílí se také na organizaci Mezinárodního festivalu dechových orchestrů a folklorních souborů FEDO. Pravidelně

vystupuje na folklorních akcích doma i v zahraničí a v posledních letech reprezentoval český folklor například na Slovensku, v Turecku a v Číně. Vedoucí souboru je Pavla Omelková, organizačním vedoucím Dominik Vrba a vedoucím taneční složky Josef Osička. Hudební doprovod zajišťuje Cimbálová muzika Aloise Skoumala. Součástí souboru jsou také tanečníci dřívějších generací „Old Stars“ a Bartošův dětský soubor, který letos slaví 20 let své existence.



CIMBÁLOVÁ MUZIKA ALOISE SKOUMALA

Cimbálová muzika Aloise Skoumala vznikla v roce 2013 jako kmenová muzika Bartošova souboru. Nese jméno významného zlínského hudebníka, pedagoga a sběratele lidových písní Aloise Skoumala, který s Bartošovým souborem dlouhodobě spolupracoval a podílel se na tvorbě jeho hudebního repertoáru. Muziku tvoří třináct členů, převážně býva-

lých hráčů dětských cimbálových muzik Valášek a Strunka. Vedoucími souboru jsou Kristýna a Martin Kubíčkoví, primásem je Vojtěch Kovařík. Soubor se věnuje interpretaci lidové hudby především ze Zlínska, Valašska a přilehlých regionů a pravidelně doprovází vystoupení Bartošova souboru i samostatné folklorní programy.



VALAŠSKÝ SOUBOR KAŠAVA

Valašský soubor Kašava vznikl v roce 1971 a již více než 50 let se věnuje uchovávání a scénickému zpracování lidových tradic západního a jižního Valašska, luhačovickeho Zálesí a části východní Hané. Ve svých programech propojuje tanec, hudbu a lidové zvyky do působivých scénických pásem inspirovaných životem a tradicemi minulých generací. Soubor pravidelně vystupuje na významných folklorních festivalech doma i v zahraničí a aktivně se podílí na kulturním životě regionu pořádáním

valašských bálů, besed u cimbálu a dalších tradičních akcí. Nedílnou součástí jeho činnosti je také práce s mladou generací – pět dětských folklorních souborů a taneční přípravku navštěvuje přibližně 150 dětí. Uměleckou vedoucí souboru je Lucie Uhlíková, vedoucím taneční složky Ondřej Pavlišťík a vedoucí cimbálové muziky Petra Pavlišťíková. Soubor doprovází cimbálové muziky Kašava, které se podílejí na jeho umělecké i koncertní činnosti.



CIMBÁLOVÁ MUZIKA KAŠAVA + DÍVČÍ PĚVECKÝ SBOR VALAŠSKÉHO SOUBORU KAŠAVA

Cimbálová muzika Kašava patří k nejdéle působícím folklorním kapelám na Moravě a navazuje na tradici původní muziky vedené primášem Antonínem Bařínkou. V letech 1991–2013 byla kmenovou kapelou Valašského souboru Kašava, se kterým vystupovala na mnoha festivalech a kulturních akcích doma i v zahraničí. Mezi nejvýznamnější okamžiky její historie patří účast na Světové folkloriádě v Jižní Koreji v roce 2012, opakovaná vystoupení na Mezinárodním folklorním festi-

valu ve Strážnici a získání prestižního ocenění FOSKAR v roce 2009. Soubor se podílel také na nahrávání několika hudebních nosičů a vystupoval v rozhlase i televizi. Repertoár muziky vychází především z hudebních tradic jižního Valašska a zaměřuje se na interpretaci úprav Antonína Bařinky a Jana Rokyty st. Sólovými zpěváky jsou Lenka Vaculíková a Martin Peprník, bývalí členové VUS Ondráš. Od roku 2021 je primášem muziky Jan Vičík.



VONICA, ZLÍN

Folklorní soubor Vonica sdružuje všechny generace milovníků lidové kultury prostřednictvím dospělého souboru Vonica, dětského souboru Malá Vonica a ženského sboru Děvčice z Vonice. Hudební doprovod zajišťuje cimbálová muzika Denica. Ve své činnosti se zaměřuje především na tance, písně a tradice Moravského Slovácka, zejména z regionů Horňácka, Dolňácka, Moravských Kopanic a Luhačovského Zálesí. Součástí

repertoáru jsou také tance ze Slovenska, přičemž soubor klade důraz na regionální autenticitu tanečního i pěveckého projevu. Vonica se aktivně podílí na uchovávání lidových tradic a pravidelně pořádá Kateřinské hody, podílí se na stavění a kácení zlínské májky a organizuje mezinárodní festival Zlínské Besedování. Organizačním vedoucím souboru je Jakub Dokoupil, uměleckou vedoucí Tereza Jevická.



CIMBÁLOVÁ MUZIKA DENICA

Cimbálová muzika Denica vznikla v roce 2015 a začala působit ve Zlíně z bývalých členů cimbálové muziky Valášek pod vedením Martiny Hešové. Postupně se hraním a vystupováním muzikanti vypracovali v stabilně hrající muziku, která našla svou domovskou základnu u Slováckého souboru Vonica. Ten také doprovází na společných akcích a vystoupeních. Ve svém repertoáru muzika

zpracovává písně ze všech koutů Slovácka a Moravskoslovenského pomezí. Pravidelně hrává při všech možných příležitostech, jako jsou oslavy, svatby, veřejné akce či folklorní festivaly. Aktivně se muzika také podílí na kulturním děním ve Zlíně, kdy pravidelně v průběhu roku pořádá akce v kavárnách, či organizuje festival Folklorní PARKet.



SOUBOR MALENA + DĚTSKÝ SOUBOR MALENEČKA

Folklorní soubor Malena vznikl v roce 2023 z nadšení pro lidovou kulturu, tradice a folklor Malenovic a okolí. Navazuje na dřívější folklorní aktivity v obci a ve spolupráci s pamětníky i potomky významného malenovickeho rodáka Františka Mrlíka usiluje o uchování a ožívání místních zvyků a tradic. Soubor obnovil tradiční obchůzky a obyčeje, jako jsou Fašanek, Vynášení Moreny, chození s létečkem či svátek svatě Lucie, a aktivně se věnuje práci s dětmi a mladou generací. Pod jeho hlavičkou působí Cimbálová

muzika Malena, dětský soubor Malenečka i nově založená dětská cimbálová muzika stejného jména. Malena tak propojuje všechny generace společnou láskou k lidové písni, tanci a tradicím. Soubor vystupuje v krojích z Hornácka a slovenských Kopanic a současně pracuje na rekonstrukci historických krojů Malenovic a okolí z konce 19. století. Pravidelně se představuje na kulturních akcích v České republice i v zahraničí, například na Slovensku, v Chorvatsku nebo na významných folklorních festivalech.



CIMBÁLOVÁ MUZIKA MALENA

Cimbálová muzika Malena je mladé a aktivní hudební těleso působící při folklorním souboru Malena, který vznikl v roce 2023 s cílem uchovávat a rozvíjet lidové tradice Malenovic a širšího regionu pro další generace. Muzika vystupuje v autentických hornáckých krojích z obcí Velká nad Veličkou a Hrubá Vrbka a ve svém repertoáru se věnuje písním z Horňácka, Dolňácka, Luhačovského Zálesí, Myjavských Kopanic, východního Slovenska

i oblasti někdejšího malenovického panství. Důraz klade na zachování charakteristického hudebního projevu jednotlivých regionů. Kromě vystoupení se souborem Malena se cimbálová muzika představuje také samostatně na folklorních festivalech, kulturních akcích, slavnostech a svatbách. Vedle tradičního folklorního repertoáru se nebrání ani inspiraci dalšími hudebními žánry.



CIMBÁLOVÁ MUZIKA ŠAFRÁN

Cimbálová muzika Šafrán vznikla v roce 2023 rozdělením Cimbálové muziky Valášek. Přestože obě muziky dnes působí samostatně, zůstávají úzce propojené – spolupracují při vystoupeních, účastní se společných soustředění a vzájemně si vypomáhají při hudebních projektech. Muziku tvoří mladí hudebníci se zájmem o folklor a lidovou hudbu. Její repertoár zahrnuje písně z různých regionů Moravy i Slovenska. Vedle spolupráce se zlínskými folklor-

ními soubory pořádá také besedy u cimbálu a výchovné koncerty pro děti a mládež. Významným milníkem v historii souboru bylo turné po Spojených státech amerických v roce 2024, během něhož muzikanti vystoupili pro krajské komunity v Chicagu a Cedar Rapids, zahráli v muzeu Elvise Presleyho v Memphisu a zahajovali program na parníku General Jackson v Nashvillu. Vedoucí muziky je Martina Hešová, primášem Michal Heš.



PĚVECKÝ SBOR MUŽÁCI

Mužáci ze Zlína jsou mužské pěvecké sdružení založené v roce 2002, které se věnuje interpretaci lidových písní z moravského Slovácka, Zlínska a jižního Valašska. Ve svém repertoáru vycházejí mimo jiné ze sběrů Františka Sušila a Františka Bartoše a zaměřují se na balady, vojenské a pijácké písně, verbuňky i tradiční pracovní a taneční písně jednotlivých regi-

onů. Soubor pravidelně vystupuje na kulturních a folklorních akcích ve Zlíně a okolí. Dlouhodobě spolupracuje s Muzeem jihovýchodní Moravy a městem Zlín a je pravidelným účastníkem festivalů Zlínské besedování a FEDO – Festival dechových orchestrů a folklorních souborů. Vedoucím pěveckého sboru je Ludvík Pavlišík.



JAZZBOOK-DIXI ZLÍN

JAZZBOOK je dixielandová hudební skupina, která vznikla 29. září 2009 u příležitosti festivalu „Lukoveček na kopečku“. Původně jednorázové uskupení si díky společnému nadšení pro tradiční jazz našlo své místo na hudební scéně a pokračuje v činnosti dodnes. Kapelu tvoří bývalí profesionální i amatérští hudebníci ze Zlínska, kteří prošli různými hudebními žánry a vrátili se k hudbě, se kterou mnozí z nich

začínali – k dixielandu. Ve svém repertoáru nabízí známé dixielandové skladby obohacené o improvizované pasáže a zpěv. JAZZBOOK pravidelně vystupuje na kulturních a společenských akcích, v klubech, restauracích i na soukromých slavnostech, kde svým energickým projevem a pohodovou atmosférou přináší posluchačům radost z tradičního jazzu.



KOMORNÍ HOSPODSKÝ ORCHESTR

Komorní Hospodský Orchestr je soubor profesionálních hudebníků hrajících na žesťové nástroje, které spojuje láska ke komorní akustické hudbě, pivovarnictví a tradiční české i moravské hospodské kultuře.

Svémi vystoupeními navozuje atmosféru časů, kdy hospoda byla přirozeným centrem společenského a kulturního života. Repertoár orchestru staví na živé, bezprostřední

interpretaci, která posluchače vtahuje do uvolněné a přátelské nálady. Vedle menších komorních vystoupení se soubor úspěšně představuje také na velkých pódii a kulturních akcích. Orchestr vystupuje zpravidla ve čtyřčlenném obsazení, podle příležitosti se však může rozšířit o další hudebníky, aniž by ztratil svůj charakteristický komorní zvuk a styl.



ZÁHUMENÍ STREET BAND

Záhumení Street Band je dixie-landová kapela ze Hvozdné, která vznikla v prosinci roku 2019. Osmičlenný soubor tvoří převážně místní hudebníci a jeho kapelníkem je pozounista David Dominik, jenž je zároveň autorem většiny hudebních aranžů. Repertoár kapely tvoří tradiční jazzové a dixielandové skladby světových i českých autorů. Posluchači v něm uslyší hudbu Spencera Williamse, Duka Ellingtona, Jaroslava Ježka, Jana

Hammera či Ivana Mládka, stejně jako skladby proslavené Louisem Armstrongem nebo legendární kapelou Original Dixieland Jazz Band. Záhumení Street Band vystupuje na svatbách, plesech, firemních i soukromých akcích a pravidelně se představuje také formou pouličního hraní (buskingu), kterým přináší radostnou atmosféru tradičního jazzu přímo do ulic českých měst.











22. ročníku mezinárodního festivalu dechových orchestrů a folklorních souborů byla udělena záštita Evy Pavlové, manželky presidenta České republiky, primátora města Zlína Jiřího Korce a hejtmana Zlínského kraje Radima Holíše.

Hlavní pořadatel: statutární město Zlín.

Spolupořadatelé: Hudební sdružení Zlín, Velký dechový orchestr města Zlína, Avion Big Band, Bartošův soubor, Lázně Luhačovice.

Finanční podpora: Ministerstvo kultury ČR, Zlínský kraj.

zlín. město
nekonečných
možností



Ministerstvo
kultury

