

## **Pravidla pro poskytování finanční podpory**

Oblast podpory: **kultura**

### **Článek 1**

#### **Úvodní ustanovení**

(1) V souladu se Strategií rozvoje kultury a kreativních odvětví města Zlína na období 2023 – 2028 a Programem podpory kultury statutárního města Zlína v letech 2024–2028 je účelem poskytování finanční podpory:

- a) rozvoj kulturní nabídky města a zvyšování umělecké úrovně jednotlivých projektů,
- b) dostupnost kultury pro všechny sociální skupiny obyvatel s důrazem na posilování komunitní funkce kultury,
- c) reprezentace města v tuzemsku a zahraničí,
- d) umělecká tvorba dětí,
- e) rozvoj aktivit zachovávající místní regionální tradice,
- f) rozvoj ve Zlíně tradičního odvětví kreativního průmyslu - audiovize,
- g) atraktivita Zlína a jeho potenciál v oblasti audiovize.

(2) Preferované oblasti podpory:

- a) **živé umění** – tanec, zpěv, hudba, divadlo,
- b) **vizuální umění** – malířství, sochařství, neaplikovaná architektura, fotografie, nová média, design, móda,
- c) **audiovize**,
- d) **literatura**,
- e) **mezioborové projekty**, např. kulturně-sociální projekty.

(3) Podoblasti podpory / programy:

- A. Kulturní akce** – významné kulturní akce konající se na území SMZ s dosahem do všech úrovní od místního, národního až mezinárodního charakteru, reprezentace na mimořádných kulturních akcích s mezinárodní účastí mimo území SMZ, projekty s účastí zahraničních umělců na území SMZ, podpora profesionálních kulturních aktivit, rozvoj amatérské a místní kultury, podpora uměleckých řemesel a lidových tradic, prezentace profesionálních i amatérských kulturních aktivit, estetická výchova dětí a mládeže, činnost knihoven a ediční činnost zaměřená na uchování a rozvoj lokální kulturní gramotnosti.
- B. Kulturní činnost** – podpora všestranného rozvoje umělecké tvorby, zachování zvykoslovných tradic, budování tradic moderních přispívajících k identifikaci obyvatel s městem Zlínem, jeho historií i současností, udržování kulturního dědictví hmotného i nehmotného, podpora kulturního povědomí, zajištění rovného přístupu občanů ke kulturnímu bohatství a reprezentace města Zlína.
- C. Obnova a restaurování památek** – podpora činností spojených se zachováním předmětu historické hodnoty kulturních památek na území města Zlína.

**D. Náměty a scénáře** – podpora vzniku námětů a scénářů, které čerpají z historie či současnosti města Zlína s cílem zachovat a dále rozvíjet ve Zlíně tradiční odvětví kreativního průmyslu – audiovizi a zatraktivnit Zlín a jeho potenciál v oblasti audiovize.

**E. Realizace audiovizuálních děl** – realizace audiovizuálních děl, která zobrazují historii či současnost města Zlína a realizace audiovizuálních děl na území města Zlína s cílem zachovat a dále rozvíjet ve Zlíně tradiční odvětví kreativního průmyslu – audiovizi a zatraktivnit Zlín a jeho potenciál v oblasti audiovize.

(4) Zdroj podpory:

- a) Kulturní fond statutárního města Zlína – v programech A, B, C
- b) Filmový fond statutárního města Zlína – v programech D, E

(5) Forma podpory:

- a) neinvestiční i investiční dotace – v programech A – E

(6) Hodnotitel:

- a) komise Rady města Zlína, není-li v programu uvedeno jinak

(7) Schvalující orgán:

- a) Zastupitelstvo města Zlína (podpora nad 250.000 Kč)
- b) Rada města Zlína (podpora do 250.000 Kč včetně), není-li v programu uvedeno jinak

## **Článek 2**

### **Harmonogram poskytování podpory**

(1) Výběrové řízení na poskytnutí finančních podpor probíhá na základě programu schváleném v Radě města Zlína, a to zpravidla:

(2) Pro víceleté dotace:

- a) 1x ročně na kulturní akce/projekty národního a mezinárodního dosahu,
- b) 1x ročně na podporu pravidelné kulturní činnosti.

(3) Pro jednoleté dotace:

- a) 2x ročně na kulturní akce/projekty,
- b) 1x ročně na podporu pravidelné kulturní činnosti,
- c) 1x ročně na obnovu a restaurování kulturních památek,
- d) 1x ročně na vznik námětů a scénářů nebo na realizaci audiovizuálních děl, která zobrazují výhradně historii či současnost města Zlína a na realizaci audiovizuálních děl na území města Zlína.

## **Článek 3**

### **Podmínky pro poskytnutí**

(1) Prioritu při rozhodování o přidělení dotace mají aktivity naplňující cíle Strategie rozvoje kultury a kreativních odvětví města Zlína na období 2023–2028.

(2) Finanční podpora je poskytována na projekty, při kterých není vytvářen zisk.

(3) Finanční podporu nelze poskytnout politickým stranám, politickým hnutím, na kulturní akce politického charakteru ani akce související s politickou činností.

(4) Podpora není určena pro agentury vyvíjející pravidelnou činnost v oblasti pořadatelské a organizační.

(5) Podporu nelze poskytnout pro vydávání novin a časopisů, ať v tištěné nebo elektronické podobě.

(6) Podpora spojená s vydáváním hudby a literatury může být poskytnuta do výše rozdílu mezi způsobilými náklady a diskontovanými výnosy z projektu nebo max. 70 % způsobilých nákladů. Od způsobilých nákladů se odečtou výnosy, a to buď ex ante nebo uplatněním mechanismu zpětného vymáhání podpory. Způsobilými náklady jsou náklady na vydávání hudby a literatury, včetně autorských honorářů (náklady na autorská práva), honorářů překladatelů a editorů, dalších nákladů souvisejících s vydáním (korektura, oprava a revize), náklady na grafickou úpravu, náklady na předtiskovou přípravu a náklady na tisk nebo elektronickou publikaci.

(7) Žadatelé, kteří budou žádat o poskytnutí dotace vyšší než 250.000 Kč, mají povinnost předložené projekty osobně prezentovat na jednání hodnotitele.

(8) Specifické podmínky jednotlivých podoblastí podpory/programů:

#### **A. Významné kulturní akce/projekty národního a mezinárodního dosahu – víceletá podpora**

(9) Akce, které kontinuálně budují značku města Zlína v národním a mezinárodním měřítku a mají zásadní roli v oblasti rozvoje turismu a zvyšování atraktivity města Zlína pro tuzemské a zahraniční návštěvníky.

(10) Projekt má více jak pětiletou tradici konání ve Zlíně.

(11) Povinnou součástí žádosti je plán rozvoje akce/projektu (popis akce/projektu, vize akce/projektu v kontextu, s lokálním/regionálním působením, marketingová strategie a PR, finanční zdroje, evaluace a monitoring naplňování plánu a dramaturgické plány na všechny roky, na které bude dotace poskytnuta a nástin plánovaných aktivit pro léta následující).

(12) Plán rozvoje akce/projektu bude každoročně vyhodnocován formou závěrečné zprávy a vyúčtování projektu, které bude příjemce předkládat za daný kalendářní rok.

(13) Jeden žadatel smí v tomto programu podat pouze jednu žádost.

(14) Maximální výše dotace smí činit 60 % z celkových vynaložených nákladů/výdajů na projekt.

(15) Dotace nebude poskytnuta žadateli, který řádně ve stanoveném termínu nevyúčtoval předchozí dotaci.

(16) V rámci programu „kulturní akce“ jsou podporovány akce/projekty, jejichž součástí je veřejná prezentace.

#### **B. Kulturní činnost – víceletá podpora**

(17) Dotace na celoroční provoz a činnost právnických a fyzických osob, jejichž hlavním předmětem činnosti je poskytování významné veřejné služby a realizujících kontinuální uměleckou a kulturní činnost na území města Zlína. Činnost směřuje k veřejné prezentaci alespoň 3x ročně (vystoupení, koncert, výstava apod.).

(18) Žadatel provozuje kontinuální uměleckou a kulturní činnost v posledních čtyřech letech na území města Zlína.

(19) Povinnou součástí žádosti je koncepce činnosti (popis spolku/organizace, marketingová strategie činnosti, předpokládaný podrobný rozpočet činnosti pro následující rok a plánované roční rozpočty na léta následující (aktualizace rozpočtu bude probíhat každoročně v souladu s dramaturgií činnosti), evaluace a monitoring naplňování koncepce a podrobné dramaturgické/realizační/výstavní plány na následující dva roky a nástin plánovaných aktivit pro léta následující s definováním předpokládaných výsledků v podobě nabídky kulturních služeb a produktů, nepovinnou přílohou může být přehled realizovaných kulturních činností a projektů za poslední dva roky).

(20) Naplňování koncepce činnosti bude každoročně vyhodnocováno formou závěrečné zprávy a vyúčtování činnosti, které bude příjemce předkládat za daný kalendářní rok.

(21) Dotace je poskytována výhradně na nezbytné neinvestiční náklady žadatele spojené s činností žadatele, zejména na: produkční zajištění činnosti (pronájem nemovitostí, náklady

na přepravu, pronájem nástrojů), technické zajištění činnosti vyjma pořízení dlouhodobého majetku (výdaje na materiál a vybavení nepřevyšující 40.000 Kč), na propagaci.

(22) Maximální výše dotace smí činit 70 % z celkových vynaložených nákladů na projekt.

(23) Jeden žadatel smí v tomto programu podat pouze jednu žádost.

(24) Podmínkou čerpání dotace je v případě požadavku statutárního města Zlína realizace vystoupení nebo spoluúčasti na akcích pořádaných nebo spolupřádaných městem (bez nároku na honorář).

#### **A. Kulturní akce – jednoletá podpora**

(25) Podpora je určena organizaci jednorázových či opakovaných projektů (cyklus akcí shrnutých do projektu vymezeného žánrem, zaměřením na cílové skupiny návštěvníků, např. výstavní činnost, koncertní činnost) přispívajících k rozšíření a obohacení kulturní nabídky ve městě Zlíně, reprezentaci města a rozvoji cestovního ruchu.

(26) Maximální výše dotace smí činit 80 % z celkových vynaložených nákladů na projekt.

(27) Jeden žadatel může v tomto programu podat maximálně dvě žádosti.

(28) V rámci programu „kulturní akce“ jsou podporovány akce/projekty, jejichž součástí je veřejná prezentace (vystoupení, výstava, koncert, přednáška, workshop a další).

#### **B. Podpora pravidelné kulturní činnosti – jednoletá podpora**

(29) Podpora je určena na pravidelnou činnost přispívající k rozšíření a obohacení kulturní nabídky ve městě Zlíně, reprezentaci města a rozvoji cestovního ruchu. Dotace je poskytována na náklady neinvestičního charakteru spojené s celoročními aktivitami žadatele v oblasti kultury, např. nájem prostor pro pravidelnou celoroční činnost, náklady na energie spojené s nájmem nebo výpůjčkou prostor pro pravidelnou celoroční činnost, provozní výdaje (úklidová služba), autorské honoráře (lektorné), propagace organizace (správa nebo tvorba webových stránek). Činnost směřuje k veřejné prezentaci alespoň 1x ročně (vystoupení, koncert, výstava apod.).

(30) Maximální výše dotace smí činit 80 % z celkových vynaložených nákladů na projekt.

(31) Jeden žadatel může v tomto programu podat maximálně jednu žádost.

#### **C. Obnova a restaurování památek**

(32) Podpora je určena pro vlastníky kulturních památek s výjimkou příspěvkových organizací SMZ. Jedná se jak o kulturní památky na území města Zlína vedené pod rejstříkovým číslem v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, tak o objekty, které jsou architektonicky významné a dotvářejí historický obraz města.

(33) Maximální výše dotace smí činit 80 % z celkových vynaložených nákladů na projekt.

(34) Jeden žadatel může v tomto programu podat maximálně jednu žádost.

#### **D. Náměty a scénáře**

#### **E. Realizace audiovizuálních děl**

(35) Pro podoblast D může být podpora poskytnuta až do výše 100 % způsobilých nákladů.

(36) Pro podoblast E může být podpora poskytnuta do výše 50 % způsobilých nákladů, u přeshraničních<sup>1</sup> produkcí max. 60 %.

(37) Žadatelé, kteří budou žádat o poskytnutí dotace pro podoblast D a E, mají možnost svůj projekt prezentovat na jednání hodnotitele.

---

<sup>1</sup> Dle Nařízení Komise EU č. 651/2014 (Obecné nařízení o blokových výjimkách) se jedná o přeshraniční produkce v případě, že jsou náklady financovány více než jedním členským státem a podílí se na nich producenti pocházející z více než jednoho členského státu.

## Článek 4

### Kritéria pro hodnocení žádostí a stanovení výše podpory

(1) Pro podoblast A, B a C hodnocení probíhá dle bodového systému:

| Kritéria hodnocení                                                                                                                                                                                                                   | Hodnocení   | Váha hodnocení |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|
| 1) Kvalita projektu                                                                                                                                                                                                                  |             |                |
| dramaturgická kvalita předloženého plánu rozvoje akce/projektu/programového záměru, rozsah propagačních aktivit, důraz na činnost žadatele v oblasti tradičních/inovativních aktivit                                                 | 0 – 20 bodů | 50 %           |
| 2) Význam projektu                                                                                                                                                                                                                   |             |                |
| jedinečnost a jeho zařazení do celkové kulturní nabídky města Zlína (potřebnost projektu a jeho přínos pro cílovou skupinu, společnost, soulad se Strategií rozvoje kultury a kreativních odvětví města Zlína na období 2023 – 2028) | 0 – 20 bodů | 25 %           |
| 3) Ekonomická hlediska                                                                                                                                                                                                               |             |                |
| bezdlužnost žadatele, kvalita a reálnost rozpočtu projektu, vícezdrojové financování, zkušenosti poskytovatele dotace s žadatelem                                                                                                    | 0 – 20 bodů | 25 %           |

(2) Způsobilé jsou akce/projekty, které získaly v hodnocení celkem více než 15 bodů, přičemž v kritériu č. 1 musí získat minimálně 6 bodů.

(3) Pro podoblast D hodnocení probíhá dle bodového systému:

| Kritéria hodnocení                                                                                                                                        | Hodnocení   | Váha hodnocení |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|
| 1) Originalita projektu                                                                                                                                   |             |                |
| odborné posouzení originality autorského záměru, tj. zda námět, látka, scénář apod. jsou inovativní, přinášejí nový pohled na starší téma, nové informace | 0 – 10 bodů | 40 %           |
| 2) Kvalita projektu                                                                                                                                       |             |                |
| přesvědčivost postav i kvalita předložených dialogů                                                                                                       | 0 – 10 bodů | 20 %           |
| 3) Obsahové propojení s městem Zlínem                                                                                                                     |             |                |
| míra významu pro město Zlín, zapojení či připomenutí výrazné, významné či diskutabilní osobnosti města Zlína, zasazení děje do lokací Zlína               | 0 – 10 bodů | 40 %           |

(4) Pro podoblast E hodnocení probíhá dle bodového systému:

| Kritéria hodnocení                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Hodnocení   | Váha hodnocení |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|
| 1) Originalita projektu                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                |
| odborné posouzení originality autorského záměru, tj. zda námět, látka, scénář apod. jsou inovativní, přinášejí nový pohled na starší téma, nové informace, přesvědčivost postav i kvalita ukázkových dialogů                                                                                               | 0 – 10 bodů | 25 %           |
| 2) Propojení s městem Zlínem                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                |
| obsahové a tematické propojení s městem Zlínem, odborné posouzení lokací, ve kterých má audiovizuální dílo vznikat, využití místních profesionálů v audiovizi a kulturních a kreativních odvětvích, využití místní filmové infrastruktury, využití zlínských studentů, výše utracených prostředků ve městě | 0 – 10 bodů | 60 %           |
| 3) Propagační a marketingový potenciál                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                |
| propagační a marketingový potenciál pro město Zlín, rozsah domácí/zahraniční distribuce                                                                                                                                                                                                                    | 0 – 10 bodů | 15 %           |

(5) Pro podoblast D jsou způsobilé projekty, které získaly v hodnocení celkem více než 5 bodů, přičemž v kritériu č. 3 musí získat minimálně 3 body.

(6) Pro podoblast E jsou způsobilé projekty, které získaly v hodnocení celkem více než 5 bodů, přičemž v kritériu č. 2 musí získat minimálně 3 body.

(7) V případě, že součet jednotlivých částek navržených dotací dle hodnotících kritérií převyšuje rozdělovanou částku dle programu, má poskytovatel právo použít tzv. koeficient krácení, stanovený poměrem rozdělovaných prostředků a prostředků navržených k poskytnutí.

## Článek 5

### Podmínky pro použití a finanční vypořádání (vyúčtování)

(1) Finanční podporu lze vyúčtovat pouze na úhradu účelově určených uznatelných (způsobilých) nákladů/výdajů projektu v souladu s obsahem podané žádosti o dotaci a uzavřené smlouvy o poskytnutí finanční podpory.

(2) Podmínky pro použití a finanční vypořádání (vyúčtování) finanční podpory jsou upraveny ve smlouvě o poskytnutí finanční podpory.

(3) V případě dotace na podporu audiovizuálního díla je žádoucí, aby příjemce zapojil studenty filmových škol (střední i vysoké) na pozici stážistů při realizaci audiovizuálního díla.

(4) Příjemce finanční podpory odpovídá za hospodárné využití poskytnutých prostředků v souladu s účelem, pro který byla poskytnuta. Současně odpovídá za jejich řádné oddělené sledování v souladu s právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

(5) Realizace projektu není převoditelná na jiný právní subjekt. Příjemce finanční podpory je povinen projekt realizovat vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost.

---

Schváleno usnesením Zastupitelstva města Zlína č. 4/19Z/2025 ze dne 24.04.2025.