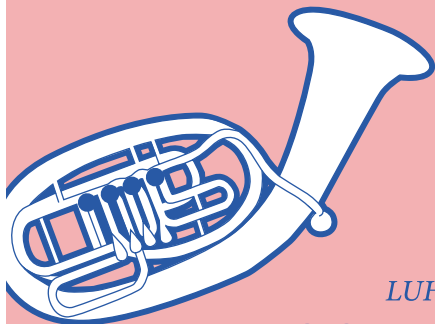


WWW.ZLIN.EU



21. ročník mezinárodního  
festivalu dechových  
orchestrů a folklorních  
souborů



VIZOVICE  
LUHAČOVICE

ZLÍN

22.-25. 8. 2024

---

Pod záštitou ministra kultury ČR Martina Baxy, primátora města Zlína Jiřího Korce  
a hejtmána Zlínského kraje Radima Holíše.

---

## ČTVRTEK 22. 8. 2024

Zlín, náměstí Míru – zahajovací koncert

18.15 VDO Zlín

DS Oukej, Hands Dance + CM Sylván

moderuje  
Martin Pášma

---

## PÁTEK 23. 8. 2024

Zlín – upoutávky souborů ve městě

14.00

DO Cisternino, Itálie

FS Tong-Xiao, Tchaj-wan

DO Senovo, Slovinsko

FS Chorzów, Polsko

DO Chorzów, Polsko

Zlín, náměstí Míru – hlavní program

15.00–23.00

FS Tong-Xiao, Tchaj-wan

FS Kokavan, Slovensko

DO Senovo, Slovinsko

DO Štětí + mažoretky Queens

FS Bartošův soubor + CM Aloise Skoumala

FS CM Kašava

FS Vonica + CM Denica

FS VS Kašava + CM Kašava

FS Malena + CM Šafrán + PS Mužáci

DO Chorzów, Polsko

DO Cisternino, Itálie

FS Chorzów, Polsko

moderují  
Simona Otáhalová  
a Martin Mráz



Zlín, park Komenského

FS ZUŠ – folklor

17.00–19.00

CM Šafrán-ZUŠ Okružní JS

CM Jarášek Ratiboř-ZUŠ Morava

FS Beseda u cimbálu

19.30–00.00

FS Vonica + CM Denica

FS Bartošův soubor + CM Májovci

VS Kašava + CM Kašava

---

## SOBOTA 24. 8. 2024

Zlín

**10.00–11.20 Společný průvod všech souborů**  
start u 21. budovy → náměstí Míru

*Zlín, náměstí Míru – dopolední program*

**9.00–9.30** DO Malenovjanka

**11.30–11.45** Monstrkoncert

**12.00–12.50** DO Ořechovjané

**13.00–14.30 Přijetí zástupců souborů primátorem na radnici**

*moderují  
Kateřina Pešatová  
a Karel Míček*

**15.00–23.00 – hlavní program**

DO Přerov + mažoretky Fryšták

FS Kokavan, Slovensko

DO Štramberk + Příbor + mažoretky Aplomb

FS Včelaran + CM Včelaran, Topolná

DO Senovo, Slovinsko

FS Chorzów, Polsko

DO Štětí + mažoretky Queens

FS Tong-Xiao, Tchaj-wan

DO Chorzów, Polsko

DO Cisternino, Itálie

*Zlín, park Komenského – orchestry ZUŠ – jazz, pop, rock*

**17.30–19.00** ZE-SWA-HOO BAND – ZUŠ Okružní JS

**19.30–24.00** Swing Dixie Olomouc  
JazzBook – Dixi Zlín

---

## NEDĚLE 25. 8. 2024

Vizovice

**10.00–13.00** DO Senovo, Slovinsko

FS Chorzów, Polsko

DO Štětí + mažoretky Queens

*Luhačovice, kolonáda*

**14.00–17.00** FS Kokavan, Slovensko

FS Tong-Xiao, Tchaj-wan

DO Cisternino, Itálie

Vstup na veškerá vystoupení je zdarma.

DO – dechový orchestr FS – folklorní soubor CM – cimbálová muzika DS – divadelní spolek





# ÚVODNÍ SLOVO PRIMÁTORA



*Dámy a pánové, vážení hosté,  
milí účastníci festivalu,*

*Je mi velkou ctí vás přivítat na tradičním Mezinárodním festivalu dechových a folklorních orchestrů FEDO. Tento festival, jenž se stal neodmyslitelnou součástí kulturního kalendáře našeho města, je nejen oslavou hudby a tance, ale i symbolickým mostem spojujícím tradice a kultury z různých koutů světa.*

*Festival FEDO nám dává příležitost zažít neopakovatelnou atmosféru, která vzniká díky propojení neuvěřitelně talentovaných umělců a našich nadšených diváků. Těší mě, že můžeme společně sdílet radost z hudby a tance, které jsou univerzálním jazykem překonávajícím hranice a rozdíly.*

*Rád bych poděkoval všem, kteří se podílejí na organizaci tohoto festivalu. Jejich úsilí, nadšení a obětavost jsou klíčové pro úspěch této akce. Stejně tak děkuji všem účinkujícím, kteří přinášají hudební a taneční bohatství svých zemí až sem, aby nás inspirovali a potěšili.*

*Přeji vám všem, aby tento festival byl nezapomenutelným zážitkem plným radosti, pohody a přátelského setkání. Užijme si společně tuto nádhernou přehlídku umění a kultury, která nám připomíná, jak důležité je udržovat a oslavovat naše kulturní dědictví.*

*Přeji krásné zážitky ze Zlína a festivalu FEDO.*

S úctou,

Ing. et Ing. Jiří Korec  
primátor města Zlína

# *Město, kde se prolíná dědictví Baťovy obuvnické revoluce s funkcionalistickými budovami a zelenými oázami klidu, vás zve na cestu plnou zážitků a inspirace.*

## *Objevte Zlín.*

Zlín vždy ztělesňoval českou variantu amerického snu díky obuvnickému impériu firmy Baťa. Jeho odkaz můžete cítit v každé ulici, budově či příběhu. Pyšní se moderní architekturou od baťovských domků až po současné stavby světoznámé architektky Evy Jiříčné. Vzestup a dynamika města vždy kráčely ruku v ruce s kvalitním vzděláním a tohle poslání naplňuje i Univerzita Tomáše Bati, která klade důraz na

rozvoj věd a inovace. K zážitkům láká známý Zlín Film Festival, největší automobilová soutěž Barum Czech Rally Zlín, designový festival Zlín design week, Festival dechových orchestrů a folklorních souborů, nejoblíbenější zoologická zahrada na Moravě, městské parky i příroda v okolí. Zlín je skutečným městem v zahradách, plným života a inspirace.



# *Festival dechových orchestrů a folklorních souborů FEDO ZLÍN 2024*

**Po dvou letech nadešel čas 21. ročníku Mezinárodního festivalu dechových orchestrů a folklorních souborů FEDO ZLÍN 2024.**

Festival FEDO Zlín patří již od roku 1982 k významným akcím spojených se Zlínem a blízkým okolím. Posláním festivalu je prezentace dechové i folklorní hudby širší veřejnosti a oslovení nových posluchačů tohoto žánru. Letos je pořadatelem festivalu statutární město Zlín, ve spolupráci s Hudebním sdružením Zlín, jež bylo pořadatelem všech předchozích 20 ročníků. V souvislosti s touto změnou byl v sestavování dramaturgie festivalu dán prostor například souborům z partnerského města Chorzów. Z dalších zahraničních souborů můžete na festivalu potkat muzikanty z Itálie, Slovinska, Slovenska a exotického Tchaj-wanu. Program festivalu je současně reprezentativní přehlídkou místních souborů jako důkaz aktivit a úrovně amatérské kultury ve Zlíně.

Během čtyř festivalových dní se na náměstí Míru, parku Komenského a dalších místech ve Zlíně a okolí představí přibližně 800 hudebníků a mažoretok z tuzemska i zahraničí.

Program festivalu zahájí ve čtvrtek na náměstí Míru v 18.15 hodin

primátor města Zlína Jiří Korec. Následovat bude vystoupení Velkého dechového orchestru města Zlína a poté společné představení cimbálové muziky Sylván a skupiny neslyšících tlumočnicků Hands Dance, která se věnuje uměleckému tlumočení do znakového jazyka.

V pátek se od 14 hodin mohou lidé v centru města zaposlouchat do hudebních upoutávek a o hodinu později již začne hlavní program na nám. Míru. Přehlídka umění muzikantů, zpěváků a tanečníků potrvá do pozdních večerních hodin. Souběžně bude probíhat festival v parku Komenského. Od 17 do 19 hodin vystoupí folklorní soubory ZUŠ a v 19.30 hodin začne Beseda u cimbálu se zlínskými soubory Vonica, Bartošův soubor a Kašava.

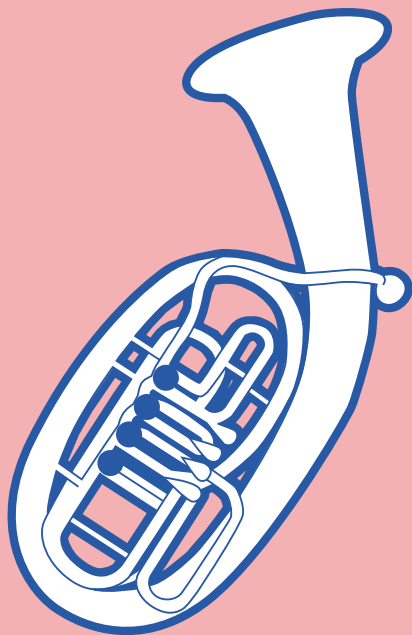
Sobotní den nabídne Zlíňanům tradiční společný průvod všech souborů městem. Vyrazí v 10 hodin od 21. budovy a povede ulicí J. A. Bati přes tržiště Pod Kaštany až na náměstí Míru. Tady od 9. hodiny ranní bude vyhrávat DO Malenovjanka, kterou vystřídá v 11.30 hodin společné vystoupení orchestrů-Monstrkoncert. Vystoupení folklorních



souborů a dechových orchestrů budou bavit na náměstí Míru až do pozdních večerních hodin. V parku Komenského se od 17.30 hodin představí dixielendové orchestry, které budou hrát až do půlnoci. Poslední den festivalu se přesune do vizovické sokolovny a na kolo-nádu do Luhačovic.

Organizační tým touto cestou děkuje za spolupráci všem, kteří se podílejí na organizaci festivalu a současně přeje všem návštěvníkům a účinkujícím nezapomenutelné zážitky plné radosti, inspirace a krásných okamžiků.

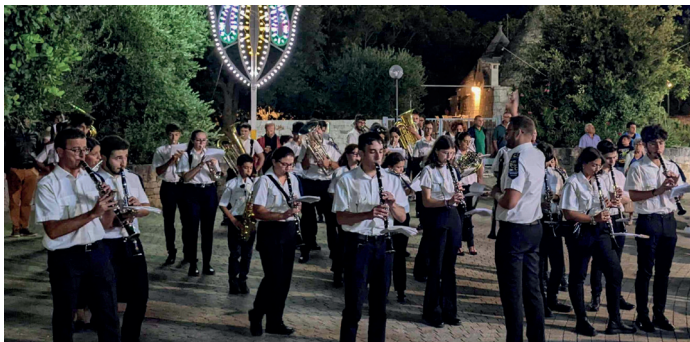
# *DECHOVÉ ORCHESTRY*



# ASSOCIAZIONE MUSICALE „CITTA DI CISTERNINO“, ITÁLIE

Dechový orchestr Cisternino patří hudebnímu sdružení „Città di Cisternino“. Nedávno byl pojmenován na památku bývalého prezidenta Vítina Zizziho. Je vedena s vášní a profesionalitou pánem Donatem Semerarem, skladatelem, aranžérem a učitelem rohu na konzervatoři N. Piccinniho v Bari. Od roku 1994 pořádá orchestr koncerty, vystupuje na národních i mezinárodních festivalech, získává významné ceny a jezdí na rozsáhlé turné po celé Evropě. Mezi památné vystoupení a významné události patří vystoupení v Castel Gandolfo pro papeže

Jana Pavla II., cena za nejlepšího dirigenta na soutěži „Zlota Lira“ v Rybniku (Polsko) v roce 2005, turné po Svaté zemi v roce 2006, první cena na regionální soutěži v Apulii za „nejinovativnější hudební skupinu“ v roce 2014. V posledních letech pokračoval v působivých úspěších v Itálii i v zahraničí, včetně turné v Řecku v roce 2023 a koncertu s italskou popovou hvězdou Maxem Pezzallem v roce 2024. Oddanost orchestru inovacím a umělecké excelenci je důkazem důležitosti hudby a kultury v naší společnosti.



# DKD SVOBODA SENOVO, SLOVINSKO

Dechový orchestr Senova, založený v roce 1926 horníky ze slovinského města Senovo, je jednou z nejstarších a nejváženějších hudebních institucí v zemi. Pod dynamickým vedením dirigenta Antona Gorenca se našemu čtyřicetičlennému souboru nadále daří v kombinování tradice s modernitou. Naše představení zahrnují širokou škálu žánrů, od klasické a filmové hudby po současné skladby a populární melodie, což zajišťuje zajímavý zážitek pro všechny diváky.

S hrdostí jsme vydali několik CD, včetně sbírky pochodů, které jsou ideální pro vystoupení a přehlídky pod širým nebem, pocty bratřím Avsenikům, která oslavuje tyto hudební ikony Slovinska, a nahrávky našeho tradičního vánočního koncertu s náročným a okouzlejícím repertoárem. Dechový orchestr Senova pravidelně vystupuje na domácích i mezinárodních pódii a získal si vynikající pověst díky své oddanosti k hudbě a kulturní výměně.





# ŚLĄSKA ORKIESTRA KONCERTOWO-ROZRYWKOWA „DAREK BAND”, POLSKO

Slezský koncertní a zábavní orchestr „Darek Band“ zahájil svou činnost v září 2000. Jeho zakladatelem a vůdcem je Dariusz Barwiński. Je trumpetista, trubačem města Chorzówa, harmonikář, aranžér, a nositel mnoha ocenění, jak ve městě (včetně medaile starosty Chorzówa „Medaile za zásluhy o kulturu Chorzówa“), regionu i země. Tým nahrál několik CD a DVD a objevil se v mnoha te-

levizních pořadech. Kapela vystupuje jak v Polsku, tak v zahraničí (včetně Itálie, Německa, Francie, České republiky). Orchester se účastnil festivalů a soutěží a získal mnoho ocenění. Orchester zahrnuje také „Darkowe Trio“ s repertoárem klasické, filmové a popové hudby, stejně jako „Dixi Chorzów Band“, která hraje Dixieland ve stylu New Orleans.



# SEVEROČESKÁ HARMONIE MĚSTA ŠTĚTÍ

Počátky dnešního velkého dechového orchestru Severočeská harmonie města Štětí se datují k r. 1945. Největší vliv na jeho vývoj nejen z hlediska odborného, ale i délkou svého působení, měli kapelníci Mgr. Jaroslav Bílý (1961-1977) a MgA. Jiří Lhotský, který působil v orchestru od roku 1980 s krátkými přestávkami do konce roku 2013. Díky své vysoké reprezentační úrovni se orchestr představil i v zahraničí. Účinkoval v Rakousku, SRN, Švýcarsku,

Jugoslávii, Holandsku, Dánsku a Polsku, kde vždy úspěšně reprezentoval českou hudbu. V roce 1998 zvítězil v mezinárodní soutěži dechových hudeb v Praze v kategorii vyšší třídy. V roce 2010 změnil orchestr jméno z Dechové harmonie na Severočeskou harmonii města Štětí a od té doby účinkoval na mnoha festivalech v České republice, ale i např. v Polsku, Německu, Chorvatsku či Holandsku. Od roku 2014 převzal dirigentskou taktovku Karel Tesařík.



# MAŽORETKY QUEENS, ŠTĚTÍ

Mažoretky Queens Štětí fungují samostatně od roku 2013, avšak celý soubor existuje mnohem déle, a to od roku 1973. Nejstarší členky byly mnoho let Mažoretkami města Štětí, ale koncem roku 2012 se rozhodly osamostatnit a daly tak vzniknout mažoretkám v nynější

podobě. Soubor pokračuje ve čtyřicetileté tradici, na kterou jsou jako rodačky ze Štětí právem hrdé. Zúčastnily se několika soutěží, také Mistrovství České republiky či Mistrovství Evropy v mažoretkovém sportu.



# LAŠSKÝ DECHOVÝ ORCHESTR, ŠTRAMBERK + PŘÍBOR

Lašský dechový orchestr vznikl na podzim roku 2018 spojením muzikantů z Dechového orchestru Štramberk a Dechového orchestru mladých ZUŠ Příbor. Na bohatou tradici a úspěchy obou orchestrů chce nové těleso pod vedením dirigenta Aleše Kuběny navázat. Dechová hudba ve Štramberku má počátek již v roce 1912

a s výjimkou období německé okupace fungovala bez přestávky až doposud. Dechový orchestr mladých Příbor byl založen v roce 1973 panem Ludvíkem Demlem. Již záhy po svém vzniku si orchestr získává jméno v hudebních kruzích a je řazen k nejlepším mládežnickým orchestrům u nás.



# MAŽORETKY APLOMB

Mažoretky Aplomb působí v ZUŠ Příbor pod vedením Světlany Ivasivy. Spolupracují především s Lašským dechovým orchestrem, ale mají i svá samostatná vystou-

pení. Mažoretky Aplomb vystupují na festivalech a soutěžích u nás i v zahraničí. Jejich repertoár je široký, obsahuje pochodová defilé i taneční kreace.



# DECHOVÝ ORCHESTR HANÁ, ZUŠ PŘEROV

Dechový orchestr Haná Přerov vznikl v r. 1975 jako malá dechovka LŠU Přerov. Po roce 1989 došlo k dalšímu rozvoji orchestru. Malá dechovka se začala rozrůstat ve větší uskupení a také začala rozšiřovat repertoár. Orchester začal užívat jméno Haná, podle regionu svého působení a začal hrát úpravy vážné hudby, symfo-

nickou dechovou hudbu, filmové melodie i úpravy muzikálů. Hrál doma v Přerově, ale také v mnoha českých a moravských městech, brzy však překročil i české hranice. Opakovaně se účastní festivalů v Německu, několikrát zahrál v Paříži, jižní Francii, švýcarském Lausanne, Itálii, Vilniusu v Litvě a dalších místech celé Evropy.





# FRYŠTÁCKÉ MAŽORETKY

Fryštácké mažoretky vznikly na podzim roku 2010, jako kroužek pod základní školou Fryšták a založila je a dodnes vede Nikola Dorazínová. V roce 2012 se staly občanským sdružením, jako sdružení fungovaly 4 roky a uspořádaly mažoretkovou soutěž, „O FRYŠTÁCKÉ SRDCE aneb Pohybem proti nudě“, výžitek z této soutěže

byl věnován na organizaci DOBRÝ ANDĚL. V roce 2016 se Fryštácké mažoretky staly zapsaným spolkem. Největším posláním je rozvíjet a popularizovat mažoretkový sport. V roce 2015 se staly prvně držitelkami titulu MISTR ČR. Od té doby dosáhly na několik titulů mistrů, vicemistrů, II. vicemistrů ČR, EVROPY, SVĚTA.



# VELKÝ DECHOVÝ ORCHESTR MĚSTA ZLÍNA

Velký dechový orchestr města Zlína byl založen v roce 1921 u tehdejší firmy Baťa jako tovární orchestr. Jeho prvním kapelníkem byl Baťův osobní šofér Josef Hladáček. Dnes má orchestr kolem 60 členů a působí pod hlavičkou Hudebního sdružení Zlín. Za dobu svého trvání dosáhl orchestr mnoha významných úspěchů. Mezi nejvýznamnější patří Zlatá lyra z francouzské Vichy a zlaté medaile ze světové soutěže v holandském Kerkrade 1985. Mimo to orchestr získal postupně 11 zlatých medailí z mezinárodní soutěže v Ostravě. Kromě vystoupení v ČR orchestr absolvoval 107 zahra-

ničních zájezdů, téměř do všech zemí Evropy. Repertoár orchestru je tvořen širokým rozsahem od skladeb lidových, až po náročné koncertní kompozice současných skladatelů. Postupem času se u orchestru vystřídala řada dirigentů. K nejdéle působícím patřil František Hala (1946–1972) a Jaroslav Bílý (1977–2008), který se zasloužil o výrazný umělecký vzestup orchestru. Byl také zakladatelem festivalu FEDO. V současné době je dirigentem Svetoslav Točev a Vít Otáhal. Orchestr dlouhodobě spolupracuje s mažoretkovou skupinou a Tanečním klubem Aleše a Dany Médílkových.





# MAŽORETKOVÁ SKUPINA TŠ MĚDÍLKOVÝCH

Mažoretková skupina TŠ Mědílkových vznikla na počátku 80. let 20. století a patří k vůbec prvním mažoretkovým skupinám v České republice. Při domácích a zahraničních vystoupeních spolupracuje s Velkým dechovým orchestrem Zlín. Zakladatelkou a dlouholetou vedoucí byla Annamarie Mědílková, která ve spolupráci se svým synem Alešem přivedla soubor k prvním velkým úspěchům – vedle vítězství na domácích šampionátech mj. první místo na světové soutěži v Holandsku. V roce 1996 převzala skupinu Dana Mědílková a rovněž za jejího vedení patří

zlínské mažoretky k předním tuzemským kolektivům. V roce 2000 získaly titul Mistr Moravy a Slezska a 1. Vícemistr ČR na národním šampionátu mažoretkových skupin ČR. Zvítězily rovněž v soutěži vybraných mažoretkových skupin Pohár Mistrů ČR. Velkým úspěchem v roce 2005 byl titul 1. Vícemistr Evropy, který získala juniorská skupina ve Švýcarsku. V posledních letech získaly mažoretky několikrát titul Mistr oblasti a Vícemistr Moravy a Slezska. V současné době při taneční škole působí kolem 50 mažoretek ve věku 4 až 18 let.



# SDOM ZLÍN

V roce 1946 vznikl ve Zlíně v tělovýchovné jednotě Sokol orchestr Dechová hudba mladých, který založil jeho dlouholetý dirigent a umělecký vedoucí pan Karel Trávníček. Na Dechovou hudbu mladých přirozeně navazuje a pokračuje Sdružení dechového orchestru mladých Zlín (SDOM Zlín), které bylo ustanoveno v roce 1997 Ivem Thurnerem. Základ orchestru tvoří mladí hudebníci ve věku od 9 let ze Zlína a okolí, které si orchestr vychovává. Od svého vzniku (1946) do dnešní doby prošlo dechovým orchestrem více než 2000 mladých muzikantů, z nichž celá řada patří k vynikajícím profesionálním hudebníkům nebo se věnuje pedagogické činnosti ve výchově dalších mladých muzikantů. Součástí sdružení, je i mažoretková skupina. Šéfdirigentem a uměleckým vedoucím orchestru

je pan Libor Mikl a dirigenty Petr Černoch a Michal Vacek. SDOM Zlín se pravidelně představuje svými koncertními a pochodovými vystoupeními nejenom v České republice, ale i v zahraničí. Pro svoje vynikající umělecké kvality je soubor pravidelně zván a vyslán na mezinárodní soutěže a vystoupení do zahraničí. K nejvýznamnějším patří přední umístění v Mezinárodní hudební soutěži mládežnických orchestrů v Praze a dále udělení titulu „Čestný laureát festivalu“ z mezinárodní lidové slavnosti v ruském Petrohradu. V tomto roce se zúčastnil prestižní mezinárodní soutěže v Holandském Kerkrade. Repertoár orchestru je velmi bohatý. Vedle českých pochodů a koncertních skladeb orchestr hraje i muzikálové a filmové komedie.



# MAŽORETKY ALBA, BRATISLAVA

Děvčata ze souboru ALBA hrdě reprezentují Bratislavu a městskou část Dúbravka na soutěžích a kulturních představeních na Slovensku, ale i v zahraničí. Každoročně svými vystoupeními zpestrňují Dúbravské hody a jsou součástí Hodového průvodu. Svoji účastí ožívují sportovní, kulturní

a společenské vystoupení hlavního města Bratislavy a svým nadáním a zručností zaujaly i na festivalech na Slovensku i v zahraničí. Vedoucí souboru je Mgr. Barbora Hostýnová (od 2021), která v souboru začínala jako mažoretky (od 1998) a od roku 2005 se věnuje trenérské činnosti.



# MALENOVJANKA

Původní Dechový orchestr byl založen v roce 1950 Josefem Bařkou, kontrabasistou Filharmonie B. Martinů. Jeho pokračovatelem byl Josef Kasala, to již těleso neslo název Dechový orchestr MALENOVJANKA. Od roku 1995 do roku 2019 byl kapelníkem tenorista Miroslav Hořčica. Po jeho odchodu

do muzikantského nebe se stal kapelníkem Jan Prokop starší. Malenovjanka se zatím zúčastnila všech ročníků FEDO ve Zlíně. Kapela hraje ve větším obsazení 25 členů nebo v malém dvanáctičlenném se 2 zpěváky. Hraje pravidelně na lidových slavnostech, zábavách a jiných společenských akcích.



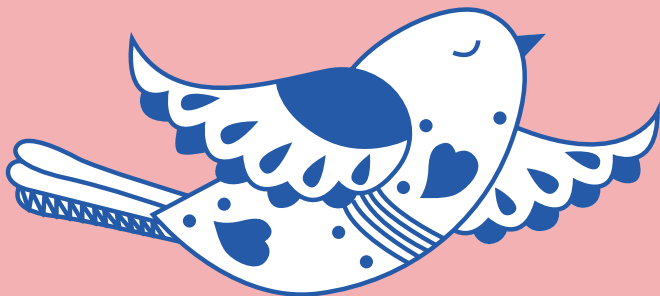
# DECHOVÁ HUDBA OŘECHOVJANÉ

Již v 90. letech 19. století hrála ve Velkém Ořechově, oblast na pomezí Valašska a Slovácka, dechovka basisty Vincence Podlase z Pašovic. V letech 1923–1924 připravoval nové adepty muzikantského kumštu Martin Slovák z Březůvek. Od roku 1925 vystupovala nová generace dechovky, která později dostala název Pošťáci, protože několik hudebníků bylo zaměstnáno u pošty. Kapelníkem se stal Bohumil Gregor (majitel kapelnické živnosti). V poválečném období až do roku 1967 byl kapelníkem Karel Mareček. V roce 1972 vznikl v místní základní škole soubor Rošťáci, později Ořechovjané, kdy se na výchově mladé generace podíleli místní hudebníci – dlouholetý kapelník Josef Hubáček a Jaroslav

Rachůnek. Později vedl hudbu Pavel Rachůnek. Od roku 2007 je kapelníkem dechovky David Gregor. Hráčské obsazení tvoří 16 hudebníků, 4 zpěváci a zvukař. Většina členů hudby pochází z Velkého Ořechova a blízkého okolí. V roce 2009 hudba absolvovala cestu do holandského Naardenu při příležitosti Dne holandské královny. V letech 2023–2024 došlo k výraznému začlenění nových mladých místních hudebníků. Repertoár je sestaven z moravské a české lidové hudby, tanečních a koncertních skladeb. Hudba úzce spolupracuje s autorem Zdeňkem Kučerou. Koncertním programem s rysy repertoárové pestrosti se bude hudba prezentovat i na FEDO 2024.



# FOLKLORNÍ SOUBORY



# „CHI-MING ELEMENTARY SCHOOL FESTIVAL DRUM TROUPE“, TONG-XIAO TCHAJ-WAN

„Chi-Ming Elementary School Festival Drum Troupe“ pochází z malého přímořského městečka Tong-Xiao, které leží v okrese Miaoli na severozápadě Tchaj-wanu. Účast na FEDO Zlín je první cestou do Evropy tohoto souboru. Vystoupení souboru vyjadřuje zejména folklórní elementy Hakka

a legendu mořské bohyně Mazu, která je po celém Tchaj-wanu považována jako svatá patronka pro rybáře. Hlavní hudební nástroje, které soubor používá, jsou tradiční bubny. Soubor kromě bubnů hraje také na okariny, které jsou podle historie podobné čínskému hudebnímu nástroji Xun.





# ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA, CHORZÓW

Chorzówský soubor písní a tanců vznikl v roce 2000 při Městském kulturním středisku „Batory“ v Chorzówě z iniciativy paní Zofie Dytko, tehdejší ředitelky této instituce. Soubor čítající asi 80 dětí, mládeže a dospělých má ve svém repertoáru kromě tradičních tanců a písní Horního Slezska také

umělecky zpracované folklorní programy z dalších regionů Polska. Od roku 2002 kapelu doprovází sedmičlenná folklorní skupina. V roce 2006 se skupina prezentovala koncerty v České republice a v letošním roce se soubor opět objeví na programu zlínského FEDO.





# KOKAVAN, KOKAVA NAD RIMAVICOU, SLOVENSKO

Kokavan vznikl v roce 1970 v malé obci na Středním Slovensku v Kokavě nad Rimavicou. Obec Kokava má hluboko zakořeněné folklorní tradice a členové FS Kokavan se tancem a zpěvem snaží o jejich udržení a šíření. Během své existence soubor odprezentoval kokavské lidové umění na různých festivalech doma, ale i v zahraničí. FS Kokavan má v repertoáru tance typické pro Kokavu a ty patří do skupiny převážně tanců rolnické a valašské kultury. Z hlediska

příležitostných tanců FS Kokavan nabízí i tance obřadové, slavnostní i zábavné. Kromě tvorby z domácího prostředí má soubor nacvičené tance i z jiných regionů Slovenska. Zpěvy jsou v typicky kokavském nářečí. V současné době má FS Kokavan 30 členů – tanečníků a zpěváků a jeho neodmyslitelnou součástí je i Lidová hudba Ondřeje Radiča, kterou tvoří sedm členů. FS Kokavan funguje pod uměleckým vedoucím, folkloristou Jaroslavem Slovenčákem.



# VČELARAN, TOPOLNÁ

Folklorní soubor Včelaran vznikl v roce 1960 ve Včelarech, dnešní části obce Bílovice na Uhersko-hradištsku. Od počátku se soubor zabývá udržováním lidových zvyků, tradic a zpracováním folklórního materiálu okolí Bílovic a blízkého luhačovského Zálesí. Včelaran tvoří cimbálová muzika pod vedením Stanislava Macha a aktivní taneční složka, kterou vede Martina Minaříková. Soubor je pravidelně

zván na folklorní festivaly pro svůj typický temperamentní a dynamický projev. Včelaran pořádá každoročně již od roku 2003 folklorní festival Setkání pod lipú, kam zve zajímavé folklorní soubory a muziky z širokého okolí. Tento festival se pravidelně koná ve venkovních prostorách památky lidového stavitelství, zemědělské usedlosti č.p. 90 v Topolné, jež je sídlem Včelaranu.



# BARTOŠŮV SOUBOR, ZLÍN

Bartošův soubor byl založen na jaře roku 1952 a více než 70 let své existence čerpá ze sbírek zlínského rodáka Františka Bartoše a zpracovává zvykosloví, tance a písně nejen ze Zlínska, ale také z dalších oblastí Valaška a luhačovicického Zálesí. Členové souboru každoročně pořádají lednový Valašský bál, který se od roku 2013 odehrává v prostorách Kongresového centra Zlín. Letos se jednalo o Vševalašský bál, kde se představilo několik souborů a cimbálových muzik z celého regionu Valaška. Organizačně se podílejí také na Mezinárodním festivalu dechových orchestrů a folklorních souborů (FEDO) ve Zlíně a okolí. Soubor se rovněž účastní tradičních akcí ve Zlíně, Luhačovicích či Rožnově pod Radhoštěm. Nedávným úspěchem

se stal společný program ve spolupráci s Kašavou a Vonicou, který si nenechalo ujít dvakrát vyprodané hlediště Městského divadla Zlín. V posledních letech se soubor zúčastnil zahraničních festivalů na Slovensku, v Turecku nebo v Číně. Stávající soubor vede Pavla Omelková, organizačním vedoucím je Dominik Vrba a vedoucím taneční složky je Josef Osička. Hudební doprovod zajišťuje Cimbálová muzika Aloise Skoumala, jejímž primásem je Vojtěch Kovařík a vedoucími Kristýna a Martin Kubíčkoví. Kromě taneční složky a cimbálové muziky jsou součástí souboru také skupina tanečnicků dřívějších generací „Old Stars“ a Bartošův dětský soubor, který letos slaví 20 let.



# CIMBÁLOVÁ MUZIKA ALOISE SKOUMALA

Cimbálová muzika Aloise Skoumala vznikla v září roku 2013 jako kmenová kapela Bartošova souboru. Ve svém názvu nese jméno významného zlínského hudebníka, pedagoga a sběratele lidových písní Aloise Skoumala. Ten velmi úzce spolupracoval s Bartošovým souborem a je autorem mnoha

hudebních úprav repertoáru kapely. Cimbálovou muziku tvoří 13 členů, převážně bývalých hráčů dětských cimbálových muzik Valášek a Strunka, ve kterých začínali i vedoucí kapely Kristýna a Martin Kubičkovi. Primášem Cimbálové muziky Aloise Skoumala je Vojtěch Kovařík.



# VALAŠSKÝ SOUBOR KAŠAVA

Valašský soubor Kašava je nejmladším a zároveň největším souborem ve Zlíně. Důležitou součástí aktivit členů souboru je práce s dětmi – pět dětských folklorních souborů a mládežnickou taneční přípravku navštěvuje na sto padesát dětí. Kromě dětských souborů Kašava zastřešuje i činnost dvou cimbálových muzik a samozřejmě „dospělého“ souboru, který se Vám na FEDO představí. V letošním roce

Kašava společně s Bartošovým souborem a souborem Vonica dvakrát vyprodala Městské divadlo ve Zlíně. Poprvé v historii se tyto tři folklorní soubory představily na jednom jevišti, a to nejen samostatně, ale i ve společných tanečních vystoupeních. Uměleckou vedoucí souboru je Lucie Uhlíková, vedoucím taneční složky Ondřej Pavlišťík, vedoucí cimbálové muziky je Petra Pavlišťíková.



# CIMBÁLOVÁ MUZIKA KAŠAVA

Cimbálová muzika Kašava je jednou z nejdéle působících kapel na Moravě, která navázala na tradici původní CM Kašava s primášem Antonínem Bařinkou. V letech 1991–2013 působila jako kmenová kapela Valašského souboru Kašava, s nímž se zúčastnila mnoha folklórních festivalů u nás i v zahraničí a odehrála nespočet koncertů, bálů, besed u cimbálu a jiných kulturních akcí. Vrcholem společného působení byla účast na Světové folkloriádě v Jižní Koreji v roce 2012. Doposud kapela natočila či podílela se na pěti CD nosičích, odehrála ně-

kolik živých koncertů pro televizi i rozhlas, opakovaně vystupovala na MFF Strážnice a v roce 2009 získala prestižní ocenění FOSKAR. Kmenový repertoár muziky se opírá o region Jižního Valašska a v rámci koncertní činnosti se zaměřuje především na interpretaci hudebních úprav Antonína Bařinky a Jana Rokyty st. Sólovými zpěváky jsou Lenka Vaculíková a Martin Peprník, oba bývalí členové VUS Ondráš. Dlouholetým primášem a nejvýraznější osobností Cimbálové muziky Kašava byl Petr Král, od září 2021 kapelu primuje Jan Vičík.





# VONICA, ZLÍN

Slovácký soubor Vonica ze Zlína patří k nejstarším folklorním uskupením na Moravě, v roce 2025 oslaví 85 let od svého založení. Vonica zpracovává tance a písně zejména z Moravského Slovácka, konkrétně regionů Hornácka, Dolňácka, Moravských Kopanic a Luhačovského Zálesí. Mimo moravských tanců má v repertoáru i tance ze Slovenska. Ve svém zpracování se zaměřuje zejména na regionální čistotu tanečního i pěveckého projevu. Na obnovu krojového vybavení přispívají jak sponzoři, tak i sami tanečníci

a tanečnice, když si sami vyrábějí a vyšívají košile, rukávce, prucecky, klobouky a šátečky. Soubor pravidelně pořádá Kateřinské hody, podílí se na stavění a kácení zlínské májky a organizuje mezinárodní festival Zlínské Besedování. Vonica zastřešuje stejnojmennou taneční složku, dětský soubor Malá Vonica a ženský sbor Děvčice z Vonice. Organizačním vedoucím je Jakub Dokoupil, uměleckou vedoucí je Tereza Jevická. Soubor doprovází cimbálová muzika Denica s primášem Lukášem Zindlerem.



# CIMBÁLOVÁ MUZIKA DENICA

Cimbálová muzika Denica vznikla v roce 2015 a začala působit ve Zlíně z bývalých členů cimbálové muziky Valášek pod vedením Marty Hešové. Postupně se hraním a vystupováním muzikanti vypracovali v stabilně hrající muziku, která našla svou domovskou základnu u Slováckého souboru Vonica. Ten také doprovází na společných akcích a vystoupeních. Ve svém repertoáru muzika

zpracovává písně ze všech koutů Slovácka a Moravskoslovenského pomezí. Pravidelně hrává při všech možných příležitostech, jako jsou oslavy, svatby, veřejné akce či folklorní festivaly. Aktivně se muzika také podílí na kulturním děním ve Zlíně, kdy pravidelně v průběhu roku pořádá akce v kavárnách, či organizuje festival Folklorní PARKet.





# MALENA

Soubor byl založen v roce 2023 s úmyslem prozkoumat, oživit a interpretovat pozapomenuté tradice Malenovic a okolních obcí a realizovat historickou rekonstrukci oděvů této oblasti. Chce tak navázat na dřívější působení Valašského krúžku v Malenovicích. Většina členů dříve působila nebo stále působí ve folklorních souborech různých moravských regionů a spojuje je láska k lidové písni a tanci. Členové se již dlouhou dobu společně pravidelně schází na zpívání nebo besedách u cimbálu. Soubor Malena propojuje

generace a tvoří jej rodiče s dětmi jakéhokoli věku, tráví spolu čas a nacházejí společný zájem. I proto soubor spolupracuje s cimbálovou muzikou Šafrán, jejíž členové jsou s tanečnickými Maleny rodinně provázáni. Při souboru působí také ženský sbor Malenky. Souboru se osvědčila spolupráce s mužským pěveckým sborem Mužáci ze Zlína pod vedením Ludvíka Pavlištíka. Společně také zpracovávají tance, písně a tradice z oblasti Horňáčka. Uměleckou vedoucí souboru Malena je Jitka Marušáková.



# CIMBÁLOVÁ MUZIKA ŠAFRÁN

Cimbálová muzika Šafrán pracuje pod hlavičkou ZUŠ Zlín – Jižní Svahy. Mladí muzikanti ve věku od 13 let se seznamují s lidovou kulturou a písněmi ze Slovácka, Valašska i Slovenska. Z původní dětské cimbálové muziky Valášek tak vyrůstá muzika, která umí doprovodit tanečníky při jejich vystoupeních, dokáže navodit atmosféru na večírcích a rodinných oslavách, pořádá výukové koncerty pro

školy, jezdí na vystoupení v rámci celé republiky. V loňském roce se objevila i v živém televizním vysílání. Několikrát vystupovala na MFF ve Strážnici. Vedoucí muziky je Martina Hešová, primášem Michal Heš. Rodinné vazby se objevují i v propojení se souborem Malena, který muzikanti doprovázejí nejen na jevišti, ale i na společných zkouškách a soustředěních.



# PĚVECKÝ SBOR MUŽÁCI

Mužáci ze Zlína jsou folklorní mužské pěvecké sdružení, které bylo založeno v roce 2002 ve Zlíně. Ve svém repertoáru má lidové písně z moravského Slovácka, ze Zlínska a z jižního Valašska. Mužáci ze Zlína čerpají, kromě jiných pramenů, ze Sušilových či Bartošových sběrů. V bohatém písňovém repertoáru Mužáků jsou lidové balady, vojanské písně a verbuřky, písně pijácké. Z pracovních písní to jsou především kosecké,

z tanečních strážnické danaje, hornácké sedlácké, vrtěné z Podluží, sedlácké z Uherskobrodsko... Těžištěm vystoupení Mužáků ze Zlína jsou vystoupení pro Muzeum jihovýchodní Moravy a pro město Zlín. Mužáci jsou pravidelnými účastníky obou letních zlínských hudebních festivalů – folklorního Zlínského besedování a festivalu dechových orchestrů a folklorních souborů FEDO. Vedoucím pěveckého sboru je Ludvík Pavlišťík.



# CIMBÁLOVÁ MUZIKA JARÁŠEK

Rok 2020 přinesl nejen výzvy a změny ve světě, ale také vznik neobyčejné dětské hudební skupiny CM Jarášek. Tato skvělá cimbálová muzika se zrodila pod Základní uměleckou školou Morava a od té doby oslnila posluchače svými výjimečnými interpretacemi nejen lidových písní. Cimbálová hudba má na Valašsku dlouhou tradici a cimbálová muzika Jarášek nás přenáší do světa bohaté hudební historie české lidové kultury. Skupina byla založena s jediným cílem: přinést nejen lidovou hudbu na novou úroveň pomocí cimbálových nástrojů. A to se jí skvěle daří. Složení této muziky zahr-

nuje cimbál, housle, kontrabas, klarinet, flétny a další tradiční nástroje. Skupina však nezůstává jen u tradičních písní, ale také experimentuje s novými aranžemi a přidává moderní prvky, které dávají lidovým melodiím nový život. Jejich interpretace znějí svěže a aktuálně. Cimbálová muzika Jarášek pravidelně vystupuje na koncertech a festivalech, přičemž si získala fanoušky, kteří si cení kombinace tradičního a moderního zvuku. Jejich hudba má schopnost spojit generace a nabídnout posluchačům nezapomenutelný hudební zážitek. Umělecký vedoucí a pedagog je Robin Lefner.



# *DIVADELNÍ SPOLEK OUKEJ + CIMBÁLOVÁ MUZIKA SYLVÁN*

Hands Dance je skupina slyšících a neslyšících tlumočnicků z Brna, která se věnuje uměleckému tlumočení do znakového jazyka. Díky jejich interpretaci mohou i neslyšící zažít pocit, který hudba přináší slyšícím lidem. Skupina vznikla v roce 2014 a od roku 2017 je součástí Divadelního spolku OUKEJ. Pravidelně vystupují v rámci multizánrového festivalu Colours of Ostrava, na udílení cen Mosty, Neslychaně zábav-

ném večeru v Kroměříži, ale také tlumočí samostatné koncerty a jiné kulturní akce. Mezi interprety a skupinami, po jejichž boku, skupina Hands Dance tlumočila, jsou např. Jitka Zelenková, Leona Machálková, Hradišťan, Čechomor a další. V rámci akce Brněnská muzejní noc 2023 vystoupili také po boku Cimbálové muziky Sylván, se kterými vystoupí i na festivalu FEDO Zlín 2024.



# CIMBÁLOVÁ MUZIKA SYLVÁN

Cimbálová muzika SYLVÁN vznikla v říjnu 2002 v Brně z muzikantů, kteří dlouhá léta působili či působí v muzikách folklórních souborů. Hraje melodie k poslechu,

zpěvu a tanci zejména z oblasti Moravského Slovácka, ale i známé melodie z jiných regionů. Muzikanti hrají v krojích z oblasti Hanáckého Slovácka.





# ZE-SWA-HOO BAND

ZE-SWA-HOO BAND je kapela sestavená z etablovaných muzikantů ze Základní umělecké školy Zlín-Jižní Svahy. V současné sestavě působí od září 2020, a má za sebou již mnoho úspěšných vystoupení na zlínských pódiiích – na Zlín Film Festivalu, na festivalu Setkání-Stretnutie, na vánočních trzích a v poslední době například na přehlídce Kotelna Gymnázia na

Lesní čtvrti nebo na festivalu Zlín žije. Žánrově je rozptýlená od popu k rocku a hraje převzaté písně světo-  
vě proslulých interpretů a kapel. Obsazení je: Tereza Kadlečková – kytara a zpěv, Karolína Dopitová – flétna, Matyáš Galetka – baskytara, Artur Adamuška – elektrická kytara, Nikola Vojkůvková – klávesy a Lukáš Krupík – bicí. Vedoucím souboru je Viktor Kozánek.





# SWINGDIXIE, OLOMOUC

SwingDixie Vojenské hudby Olomouc vznikl v roce 2013. Toto uskupení se skládá z 8 členů. Repertoár kapely vychází převážně z tradičního jazzu a swingu. Obsahuje nejen skladby zahraničních interpretů (L. Armstrong, D. Ellington, K. Ball, Ch. Barber), ale i českých

autorů (J. Ježek, V+W, J. Suchý, J. Šlitr). SwingDixie VH Olomouc zabezpečuje akce v rámci AČR. Účinkují na společenských akcích, při zahajování různých vernisáží a výstav, propagačních akcích AČR pro širokou veřejnost, festivalech, plesech, promenádních a adventních koncertech.



# JAZZBOOK-DIXI ZLÍN

JAZZBOOK – hudební dixielandová skupina vznikla dne 29. 9. 2009 u příležitosti hudebního festivalu v „Lukovečku na kopečku“, při kterém vystoupila v improvizovaném složení a již tak zůstala. Skládá se z bývalých zlínských profesionálních i amatérských hudebníků, kteří prošli mnoha hudebními žánry a dalo by se říci, že na sklonku hudební kariéry hrají

hudbu, kterou vlastně začínali, a tou je DIXIELAND. Kapela vystupuje při soukromých akcích, v klubech, v zábavních podnicích a restauracích a dalších příležitostech, kde svým projevem dokáže vytvořit prostředí dobré nálady. Hraje osvědčené dixielandové skladby proložené improvizovanými pasážemi a zpěvem.







21. ročníku mezinárodního festivalu dechových orchestrů a folklorních souborů byla udělena záštita ministra kultury ČR Martina Baxy, primátora města Zlína Jiřího Korce a hejtmana Zlínského kraje Radima Holíše.

**Hlavní pořadatel:** statutární město Zlín

**Spolupořadatelé:** Hudební sdružení Zlín, Velký dechový orchestr města Zlína, Avion Big Band, Bartošův soubor, Město Vizovice, Lázně Luhačovice

**Finanční podpora:** Zlínský kraj

**zlín.** město  
nekonečných  
možností



MINISTERSTVO  
KULTURY



Zlínský kraj  
Kraj bez hranic

**Zlín**  
Český rozhlas