

Program podpory kultury statutárního města Zlína v letech 2024 - 2028

Garant	Odbor kultury a památkové péče
Zpracoval	Odbor kultury a památkové péče
	Odbor právní
	Odbor ekonomický
Schválil	Zastupitelstvo města Zlína
Závaznost	členové ZMZ, členové RMZ, členové Komise kulturní a památkové péče RMZ, členové správních a dozorčích rad příspěvkových organizací, ředitelé příspěvkových organizací, členové správních a dozorčích rad obecně prospěšné společnosti, tajemník MMZ, zaměstnanci SMZ zařazení do útvarů, které administrují kulturní podporu poskytovanou SMZ
Platnost	2. 11. 2023
Účinnost	1. 1. 2024

OBSAH

Článek 1 Obecná ustanovení	2
Článek 2 Právní rámec	3
Článek 3 Doba trvání	3
Článek 4 Zaměření a forma podpory	3
Článek 5 Finanční objem programu	5
Článek 6 Příspěvky na provoz příspěvkových organizací zřízených SMZ	5
Článek 7 Dotace Filharmonii Bohuslava Martinů, o.p.s.	7
Článek 8 Kulturní fond města Zlína	8
Článek 9 Filmový fond statutárního města Zlína	9
Článek 10 Ostatní podpory	10
Článek 11 Vyhodnocení a kontrola poskytnutých podpor	13
Článek 12 Závěrečná ustanovení	13

POUŽITÉ ZKRATKY

FBM – Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.

MDZ – Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace

ZOO a zámek - ZOO a zámek Zlín - Lešná, příspěvková organizace

KAMZ – Kancelář architekta města Zlína, příspěvková organizace

ŽŽ – Živý Zlín – kulturní a kreativní centrum, příspěvková organizace

MMZ – Magistrát města Zlína

RMZ – Rada města Zlína

SMZ – statutární město Zlín

ZMZ – Zastupitelstvo města Zlína

Článek 1 Obecná ustanovení

(1) Program podpory kultury statutárního města Zlína (dále jen „program“) stanovuje základní rámec a podmínky pro poskytování podpor statutárním městem Zlínem (dále „SMZ“) pro účely rozvoje a uspokojování potřeb v oblasti kultury. Jeho cílem je podpora kultury a zachování kulturního dědictví na území SMZ v souladu se Strategií rozvoje kultury a kreativních odvětví města Zlína na období 2023 - 2028.

(2) V rámci programu je SMZ označováno také jako poskytovatel podpory (dále jen „poskytovatel“). Subjekty, kterým SMZ podporu poskytuje, budou dále označeny také jako příjemci podpory (dále jen „příjemce“)

(3) O poskytnutí konkrétní podpory z programu rozhodují orgány SMZ v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích.

(4) Tento program je závazný pro členy ZMZ, členy RMZ, členy Komise kulturní a památkové péče RMZ, členy správních a dozorčích rad a ředitele příspěvkových organizací, členy správních a dozorčích rad obecně prospěšné společnosti, tajemníka MMZ, zaměstnance SMZ zařazené do útvarů, které administrují kulturní podporu poskytovanou SMZ.

(5) Administrace programu je věcí vnitřního uspořádání a organizace Magistrátu města Zlína (dále jen „MMZ“).

(6) Příjemci podpory z tohoto programu mohou být fyzické i právnické osoby, za předpokladu, že vyvíjejí činnost, pořádají akce, realizují aktivity či projekty

s prokazatelně kulturním obsahem a slouží k naplnění cíle podle čl. 1 odst. 1. (dále také „kulturní podpora“). Příjemci podpory nemohou být subjekty, kterým byla uložena povinnost vrátit veřejnou podporu do doby, než tuto podporu včetně vyměřených úroků vrátí a stejně tak subjekty, které nesplňují podmínky na ně kladené v ostatních vnitřních předpisech MMZ.

(7) Finanční podpora je poskytována na projekty, při kterých není vytvářen zisk.

(8) Podpora není určena pro agentury vyvíjející pravidelnou činnost v oblasti pořadatelské a organizační.

(9) Podporu podle tohoto programu nelze kumulovat s jinou veřejnou podporou ve vztahu ke stejným uznatelným nákladům, pokud by taková kumulace vedla k překročení nejvyšší intenzity nebo výše podpory platné pro danou podporu podle tohoto programu.

(10) Podpora dle tohoto programu je poskytována v souladu s Nařízením Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, ve znění pozdějších předpisů (dále též „obecné nařízení o blokových výjimkách“).

Článek 2 Právní rámec

(1) Program vychází zejména z následujících právních předpisů:

- a) zákon č. 128/200 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů,
- b) zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů,
- c) zákon č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů,
- d) zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů,
- e) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014, ve znění pozdějších předpisů.

Článek 3 Doba trvání

(1) Program se vyhláší s platností od okamžiku jeho schválení v Zastupitelstvu statutárního města Zlína a účinností od 1. 1. 2024.

(2) Doba trvání programu se předpokládá do 31. 12. 2028.

(3) SMZ si vyhrazuje právo zkrátit dobu trvání programu anebo program bez náhrady zrušit před uplynutím předpokládané doby jeho trvání.

(4) V případě rozporu tohoto programu s ustanoveními právního řádu České republiky se postupuje v souladu s ustanoveními právního řádu ČR.

Článek 4 Zaměření a forma podpory

(1) Program je určen především k rozvoji SMZ zřizovaných a založených kulturních institucí a spolků aktivních v kulturním životě města Zlína. V jeho rámci bude podporován především všestranný rozvoj umělecké tvorby profesionální i neprofesionální, zachování zvykoslovných tradic, budování tradic moderních přispívajících k identifikaci obyvatel s městem Zlínem, jeho historií i současností, udržování kulturního dědictví hmotného i nehmotného, podpora kulturního povědomí, zajištění rovného přístupu občanů ke kulturnímu bohatství a reprezentace města Zlína.

(2) **Preferovanými oblastmi** rozvoje a kulturní podpory podle tohoto programu jsou:

- a) podpora příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín,

- b) podpora ZOO a Zámek Zlín - Lešná, příspěvkové organizace
- c) podpora Kancelář architekta města Zlína, příspěvkové organizace
- d) podpora Živý Zlín – kulturní a kreativní centrum, příspěvkové organizace
- e) podpora Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.,
- f) prostřednictvím účelových fondů SMZ, pak:
 - i. živé umění,
 - ii. vizuální umění,
 - iii. audiovize,
 - iv. literatura,
 - v. mezioborové projekty, např. kulturně-sociální projekty.

(3) Podoblasti podpory / programy:

A. Kulturní akce – významné kulturní akce konající se na území SMZ s dosahem do všech úrovní od místního, národního až mezinárodního charakteru, reprezentace na mimořádných kulturních akcích s mezinárodní účastí mimo území SMZ, projekty s účastí zahraničních umělců na území SMZ, podpora profesionálních kulturních aktivit, rozvoj amatérské a místní kultury, podpora uměleckých řemesel a lidových tradic, prezentace profesionálních i amatérských kulturních aktivit, estetická výchova dětí a mládeže, činnost knihoven a ediční činnost zaměřená na uchování a rozvoj lokální kulturní gramotnosti.

B. Kulturní činnost – podpora všestranného rozvoje umělecké tvorby, zachování zvykoslovných tradic, budování tradic moderních přispívajících k identifikaci obyvatel s městem Zlínem, jeho historií i současností, udržování kulturního dědictví hmotného i nehmotného, podpora kulturního povědomí, zajištění rovného přístupu občanů ke kulturnímu bohatství a reprezentace města Zlína.

C. Obnova a restaurování památek – podpora činností spojených se zachováním předmětu historické hodnoty kulturních památek na území města Zlína.

D. Náměty a scénáře – podpora vzniku námětů a scénářů, které čerpají z historie či současnosti města Zlína s cílem zachovat a dále rozvíjet ve Zlíně tradiční odvětví kreativního průmyslu – audiovizi a zatraktivnit Zlín a jeho potenciál v oblasti audiovize.

E. Realizace audiovizuálních děl – realizace audiovizuálních děl, která zobrazují historii či současnost města Zlína a realizace audiovizuálních děl na území města Zlína s cílem zachovat a dále rozvíjet ve Zlíně tradiční odvětví kreativního průmyslu – audiovizi a zatraktivnit Zlín a jeho potenciál v oblasti audiovize.

(4) Podporu nelze poskytnout politickým stranám, politickým hnutím, na kulturní akce politického charakteru ani akce související s politickou činností.

(5) Podporu nelze poskytnout pro noviny a časopisy, ať v tištěné nebo elektronické podobě.

(6) Dle Přehledu kategorií Nařízení Komise EU č. 651/2014, ve znění pozdějších předpisů je zaměření a odvětvové vymezení programu následující:

Kategorie:	Podpora kultury a zachování kulturního dědictví
Článek:	53 - Podpora kultury a zachování kulturního dědictví
Článek:	54 – Režimy podpory audiovizuálních děl

(7) **Zdroje programu** tvoří:

- a) rozpočet SMZ, včetně finančních prostředků Kulturního fondu statutárního města Zlína a Filmového fondu statutárního města Zlína,

b) nemovitý a movitý majetek SMZ.

(8) **Okamžik poskytnutí** kulturní podpory dle tohoto programu je okamžik vzniku právního nároku na poskytnutí podpory na základě smlouvy.

(9) **Druhy (formy) kulturních podpor** jsou:

- a) příspěvky na provoz příspěvkových organizací zřízených SMZ,
- b) dotace Filharmonii Bohuslava Martinů, o.p.s.,
- c) dotace z Kulturního fondu statutárního města Zlína,
- d) dotace z Filmového fondu statutárního města Zlína,
- e) investiční příspěvky, investiční dotace, individuální dotace, dar, výpůjčky a zvýhodněné nájmy majetku SMZ (dále jen „ostatní podpory“).

(10) O kulturní podporu může požádat právnická osoba i fyzická osoba, která působí v oblasti rozvoje kultury s dopadem na území SMZ.

(11) Je vyloučeno poskytnutí podpory určené podniku v obtížích ve smyslu ustanovení č. 2 bod 18 Nařízení Evropské komise č. 651/2014, ve znění pozdějších předpisů.

(12) Je vyloučeno poskytnutí podpory ve prospěch podniku, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Evropské Komise vystaven inkasní příkaz, který dosud nebyl splacen.

Článek 5

Finanční objem programu

(1) Předpokládá se, že celková finanční částka na program po dobu jeho trvání bude činit objem orientačně uvedený v příloze č. 1 programu. Tento objem (částka) je podmíněn tím, že poskytovatel bude mít v majetku a rozpočtu na příslušné období k dispozici dostatek finančních prostředků (zdrojů) určených a schválených pro tento účel.

(2) Skutečná konečná částka přidělovaná pro účely programu v jednotlivých letech jeho trvání však bude záviset na schválení příslušných finančních prostředků určených pro tento účel na příslušné období v rozpočtu SMZ.

Článek 6

Příspěvky na provoz příspěvkových organizací zřízených SMZ

(1) Z programu jsou poskytovány příspěvky na provoz příspěvkovým organizacím zřízeným SMZ v oblasti kultury. Jedná se o tyto příspěvkové organizace:

- a) Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace,
- b) ZOO a zámek Zlín – Lešná, příspěvková organizace,
- c) Kancelář architekta města Zlína, příspěvková organizace,
- d) Živý Zlín – kulturní a kreativní centrum, příspěvková organizace.

(2) **Městské divadlo Zlín**, příspěvková organizace, IČO: 00094838 (dále „MDZ“), je profesionální, reprezentativní institucí v oblasti dramatických umění. Funkci zřizovatele plní SMZ.

[2.1] Příspěvek na provoz **MDZ** je z programu poskytován v konkrétní výši dle rozhodnutí ZMZ vždy na jeden kalendářní rok v rámci rozpočtu SMZ.

[2.2] Cílem poskytování příspěvku na provoz **MDZ** je zajištění činností v souladu se zřizovací listinou **MDZ** a rozvoj kultury.

[2.3] SMZ provádí průběžně kontrolu dodržování účelovosti poskytnutého příspěvku. V případě zjištění porušení je **MDZ** povinno neprodleně neoprávněně použité finanční prostředky vrátit do rozpočtu SMZ.

[2.4] Žádost o příspěvek na provoz **MDZ** je podávána 1 x ročně v jednom vyhotovení nejpozději do konce 8. měsíce aktuálního kalendářního roku na rok následující.

[2.5] O příspěvku v konkrétní výši na konkrétní kalendářní rok rozhoduje ZMZ.

[2.6] **MDZ** hospodaří se svěřeným majetkem SMZ v rozsahu stanoveném zřizovací listinou.

[2.7] Mimo provozního příspěvku může být **MDZ** příjemcem další kulturní podpory v souladu s čl. 10. V takových případech bude přihlédnuto k čl. 1 odst. 9 programu.

(3) **ZOO a zámek Zlín-Lešná**, příspěvková organizace, IČO: 00090026 (dále „ZOO a zámek“) je profesionální, reprezentativní institucí v oblasti péče o kulturní dědictví a činnost botanických a zoologických zahrad (dle Klasifikace ekonomických činností zahrnováno do činnosti jiných kulturních zařízení - oddíl R 91). Funkci zřizovatele plní SMZ.

[3.1] Příspěvek na provoz **ZOO a zámku** je z programu poskytován v konkrétní výši dle rozhodnutí ZMZ vždy na jeden kalendářní rok v rámci rozpočtu SMZ.

[3.2] Cílem poskytování příspěvku na provoz **ZOO a zámku** je zajištění činností v souladu se zřizovací listinou **ZOO a zámku** a rozvoj kultury.

[3.3] SMZ provádí průběžně kontrolu dodržování účelovosti poskytnutého příspěvku. V případě zjištění porušení je **ZOO a zámek** povinno neprodleně neoprávněně použité finanční prostředky vrátit do rozpočtu SMZ.

[3.4] Žádost o příspěvek na provoz **ZOO a zámku** je podávána 1 x ročně v jednom vyhotovení nejpozději do konce 8. měsíce aktuálního kalendářního roku na rok následující.

[3.5] O příspěvku v konkrétní výši na konkrétní kalendářní rok rozhoduje ZMZ.

[3.6] **ZOO a zámek** hospodaří se svěřeným majetkem SMZ v rozsahu stanoveném zřizovací listinou.

[3.7] Mimo provozního příspěvku může být **ZOO a zámek** příjemcem další kulturní podpory v souladu s čl. 10. V takových případech bude přihlédnuto k čl. 1 odst. 9 programu.

(4) **Kancelář architekta města Zlína**, příspěvková organizace IČO: 08826391 (dále „KAMZ“), je hlavní koncepční pracoviště Zlína v oblasti tvorby města. Cílem **KAMZ** je podpora urbanistického, architektonického, sociálního rozvoje města a kultivace veřejného prostoru, s důrazem kladeným na zapojení veřejnosti do rozhodování a plánování města. Funkci zřizovatele plní SMZ.

[4.1] Příspěvek na provoz **KAMZ** je poskytován v konkrétní výši dle rozhodnutí ZMZ vždy na jeden kalendářní rok v rámci rozpočtu SMZ.

[4.2] Cílem poskytování příspěvku na provoz **KAMZ** je zajištění činností v souladu se zřizovací listinou **KAMZ**.

[4.3] SMZ provádí průběžně kontrolu dodržování účelovosti poskytnutého příspěvku. V případě zjištění porušení je **KAMZ** povinno neprodleně neoprávněně použité finanční prostředky vrátit do rozpočtu SMZ.

[4.4] Žádost o příspěvek na provoz **KAMZ** je podávána 1 x ročně v jednom vyhotovení nejpozději do konce 8. měsíce aktuálního kalendářního roku na rok následující.

[4.5] O příspěvku v konkrétní výši na konkrétní kalendářní rok rozhoduje ZMZ.

[4.6] Mimo provozního příspěvku může být **KAMZ** příjemcem další kulturní podpory v souladu s čl. 10. V takových případech bude přihlédnuto k čl. 1 odst. 9 programu.

(5) **Živý Zlín – kulturní a kreativní centrum**, příspěvková organizace, IČ 14125099 (dále ŽZ), je profesionální organizací s hlavním účelem činnosti pořádání, podpora, rozvoj a propagace kulturních, společenských, vzdělávacích a volnočasových aktivit pro veřejnost, a

s tím související součinnost s externími subjekty, které tyto aktivity realizují či zajišťují na území města Zlína. Funkci zřizovatele plní SMZ.

a) Spravuje a zajišťuje obsahovou náplň a provoz v reprezentativních sálech zlínského zámku.

b) Spravuje a zajišťuje obsahovou náplň a provoz v prostorách kolektivního domu.

[5.1] Příspěvek na provoz **ŽZ** je z programu poskytován v konkrétní výši dle rozhodnutí ZMZ vždy na jeden kalendářní rok v rámci rozpočtu SMZ.

[5.2] Cílem poskytování příspěvku na provoz **ŽZ** je zajištění činností v souladu se zřizovací listinou organizace a rozvoj kultury.

[5.3] SMZ provádí průběžně kontrolu dodržování účelovosti poskytnutého příspěvku. V případě zjištění porušení je **ŽZ** povinno neprodleně neoprávněně použité finanční prostředky vrátit do rozpočtu SMZ.

[5.4] V případě zjištění porušení je **ŽZ** povinen neprodleně neoprávněně použité finanční prostředky vrátit do rozpočtu SMZ.

[5.5] Žádost o příspěvek na provoz **ŽZ** je podávána 1 x ročně v jednom vyhotovení nejpozději do konce 8. měsíce aktuálního kalendářního roku na rok následující.

[5.6] O příspěvku v konkrétní výši na konkrétní kalendářní rok rozhoduje ZMZ.

[5.7] **ŽZ** hospodaří se svěřeným majetkem SMZ v rozsahu stanoveném zřizovací listinou.

[5.8] Mimo provozního příspěvku může být **ŽZ** příjemcem další kulturní podpory. V takových případech bude přihlédnuto k čl. 1 odst. 9 programu.

Článek 7

Dotace Filharmonii Bohuslava Martinů, o.p.s.

(1) Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s., IČO: 27673286 (dále „FBM“), je profesionální, reprezentativní institucí v oblasti hudební kultury. Zakladatelskou funkci k ní vykonává SMZ a Zlínský kraj.

(2) Dotace **FBM** je z programu poskytována v konkrétní výši dle rozhodnutí ZMZ vždy na jeden kalendářní rok v rámci rozpočtu SMZ.

(3) Cílem poskytnutí dotace je zajištění činností v souladu se Zakládací smlouvou **FBM** a rozvoje kultury.

(4) Dle Zakladatelské smlouvy **FBM** se statutární město Zlín společně se Zlínským krajem podílí na financování provozních a investičních potřeb **FBM** každý jednou polovinou.

(5) V souladu s odst. 4 tohoto článku poskytuje statutární město Zlín podporu ve výši poloviny maximální výše podpory.

(6) SMZ provádí průběžně kontrolu dodržování účelovosti poskytnutého příspěvku. V případě zjištění porušení je **FBM** povinna neprodleně neoprávněně použité finanční prostředky vrátit do rozpočtu SMZ.

(7) Žádost o dotaci **FBM** je podávána 1 x ročně v jednom vyhotovení nejpozději do konce 8. měsíce aktuálního kalendářního roku na rok následující.

(8) O dotaci v konkrétní výši na konkrétní kalendářní rok rozhoduje ZMZ.

(9) Mimo této dotace může být **FBM** příjemcem další kulturní podpory v souladu s čl. 10 V takových případech bude přihlédnuto k čl. 1 odst. 9 programu.

Článek 8

Dotace z Kulturního fondu statutárního města Zlína

(1) Kulturní fond statutárního města Zlína je zřízen usnesením ZMZ č. 5/II/91 ze dne 27. června 1991, jako trvalý účelový fond SMZ dle § 84, odst. 2, písm. d), zákona č. 128/2000 Sb., o obcích.

(2) Z Kulturního fondu statutárního města Zlína jsou poskytovány dotace právnickým či fyzickým osobám aktivním v kulturním životě města Zlína s výjimkou příspěvků a dotací poskytovaných podle článku 6 a 7.

(3) Prioritu při rozhodování o přidělení dotace mají aktivity naplňující cíle Strategie rozvoje kultury a kreativních odvětví města Zlína na období 2023–2028.

(4) Konkrétní výši dotace schvaluje příslušný orgán SMZ (RMZ nebo ZMZ) v souladu s vymezením jejich kompetencí v zákoně č. 128/2000 Sb., o obcích.

(5) Dotace SMZ poskytuje na základě žádosti subjektu o poskytnutí dotace na jím pořádanou/spolupořádanou kulturní aktivitu nebo činnost. Výběrové řízení na dotace z Kulturního fondu probíhá zpravidla:

Pro víceleté dotace: a) 1x ročně na kulturní akce/projekty národního a mezinárodního dosahu, b) 1x ročně na podporu pravidelné kulturní činnosti.

Pro jednoleté dotace: a) 2x ročně na kulturní akce/projekty, b) 1x ročně na podporu pravidelné kulturní činnosti, c) 1x ročně na obnovu a restaurování kulturních památek.

(6) Oznámení o možnosti podávání žádostí o dotace je zveřejňováno v Magazínu Zlín, na internetových stránkách www.zlin.eu a na úřední desce MMZ.

(7) Žádosti jsou podávány v jednom vyhotovení na předepsaném formuláři.

(8) Komise kulturní a památkové péče RMZ statutárního města Zlína jmenovaná ZMZ vyhodnocuje předložené žádosti, přiděluje bodové hodnocení dle čl. 8 odst. 10 a doporučuje RMZ nebo ZMZ ke schválení popř. k zamítnutí jednotlivé dotace včetně objemu finančních prostředků, není-li v programu uvedeno jinak

(9) Kritéria výběru jsou tato:

Kritéria hodnocení	Hodnocení	Váha hodnocení
1) Kvalita projektu		
dramaturgická kvalita předloženého plánu rozvoje akce/projektu/programového záměru, rozsah propagačních aktivit, důraz na činnost žadatele v oblasti tradičních/innovativních aktivit	0 – 20 bodů	50 %
2) Význam projektu		
jedinečnost a jeho zařazení do celkové kulturní nabídky města Zlína (potřebnost projektu a jeho přínos pro cílovou skupinu, společnost, soulad se Strategií rozvoje kultury a kreativních odvětví města Zlína na období 2023 – 2027)	0 – 20 bodů	25 %
3) Ekonomická hlediska		
bezdlužnost žadatele, kvalita a reálnost rozpočtu projektu, vícezdrojové financování, zkušenosti poskytovatele dotace s žadatelem	0 – 20 bodů	25 %

(10) Hodnotící kritéria a jejich příslušná váha jsou součástí doporučení předložených RMZ nebo ZMZ ke schválení popř. k zamítnutí. Způsobilé jsou projekty, které získaly v hodnocení celkem více než 15 bodů, přičemž v kritériu č. 1 musí získat minimálně 6 bodů, tj. hodnocení působení žadatele na rozvoj kultury města Zlína.

(11) RMZ schvaluje, popř. zamítá žádosti o poskytnutí dotací do 50.000 Kč včetně.

(12) ZMZ schvaluje, popř. zamítá žádosti o poskytnutí dotací nad 50.000 Kč.

(13) Informace o poskytnutí dotací jsou zveřejněny na webových stránkách www.zlin.eu.

(14) Příjemce dotace odpovídá za hospodárné použití poskytnutých prostředků v souladu s účelem, pro který byla dotace poskytnuta. Současně odpovídá za její řádné oddělené sledování v souladu s právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

(15) Realizace projektu ani dotace není převoditelná na jiný právní subjekt. Příjemce dotace je povinen projekt realizovat vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost.

Článek 9

Dotace z Filmového fondu statutárního města Zlína

(1) Filmový fond statutárního města Zlína je zřízen usnesením ZMZ č. 93/18Z/2017 dne 11. 5. 2017, jako trvalý účelový fond SMZ dle § 84, odst. 2, písm. d), zákona č. 128/2000 Sb., o obcích.

(2) Z Filmového fondu statutárního města Zlína jsou poskytovány dotace právnickým či fyzickým osobám s výjimkou příspěvků a dotací poskytovaných podle článku 6 a 7.

(3) Konkrétní výši dotace nebo návratné finanční výpomoci schvaluje příslušný orgán SMZ (RMZ nebo ZMZ) v souladu s vymezením jejich kompetencí v zákoně č. 128/2000 Sb., o obcích.

(4) Dotace a návratné finanční výpomoci SMZ poskytuje na základě žádosti subjektu o poskytnutí dotace před zahájením práce na projektu. Výběrové řízení na dotace z Filmového fondu probíhá zpravidla 1 x ročně na podporu vzniku námětů a scénářů, které čerpají z historie či současnosti města Zlína, případně také na realizaci audiovizuálních děl, která zobrazují historii či současnost města Zlína; realizaci audiovizuálních děl na území města Zlína.

(5) Oznámení o možnosti podávání žádostí o dotace je zveřejňováno v Magazínu Zlín, na internetových stránkách www.zlin.eu a na úřední desce MMZ.

(6) Žádosti jsou podávány v jednom vyhotovení na předepsaném formuláři.

(7) Komise kulturní a památkové péče statutárního města Zlína jmenovaná ZMZ vyhodnocuje předložené žádosti, přiděluje bodové hodnocení dle čl. 9 odst. 8 a odst. 9 a doporučuje RMZ nebo ZMZ ke schválení popř. k zamítnutí jednotlivé dotace včetně objemu finančních prostředků, není-li v programu uvedeno jinak.

(8) Kritéria výběru na podporu vzniku námětů a scénářů jsou tato:

Kritéria hodnocení	Hodnocení	Váha hodnocení
1) Originalita projektu		
odborné posouzení originality autorského záměru, tj. zda námět, látka, scénář apod. jsou inovativní, přinášejí nový pohled na starší téma, nové informace	0 – 10 bodů	40 %
2) Kvalita projektu		

Kritéria hodnocení	Hodnocení	Váha hodnocení
přesvědčivost postav i kvalita ukázkových dialogů	0 – 10 bodů	20 %
3) Obsahové propojení s městem Zlínem		
míra významu pro město Zlín, zapojení či připomenutí výrazné, významné či diskutabilní osobnosti města Zlína, zasazení děje do lokací Zlína	0 – 10 bodů	40 %

(9) Kritéria výběru na realizaci audiovizuálních děl jsou tato:

Kritéria hodnocení	Hodnocení	Váha hodnocení
1) Originalita projektu		
odborné posouzení originality autorského záměru, tj. zda námět, látka, scénář apod. jsou inovativní, přinášejí nový pohled na starší téma, nové informace, přesvědčivost postav i kvalita ukázkových dialogů	0 – 10 bodů	25 %
2) Propojení s městem Zlínem		
obsahové tematické propojení s městem Zlínem, odborné posouzení lokací, ve kterých má audiovizuální dílo vznikat, využití místních profesionálů v audiovizi a kulturních a kreativních odvětvích, využití místní filmové infrastruktury, využití studentů zlínských, výše utracených prostředků ve městě	0 – 10 bodů	60 %
3) Propagační a marketingový potenciál		
propagační a marketingový potenciál pro město Zlín, rozsah domácí/zahraniční distribuce	0 – 10 bodů	15 %

(10) RMZ schvaluje, popř. zamítá žádosti o poskytnutí dotací do 50.000 Kč včetně.

(11) ZMZ schvaluje, popř. zamítá žádosti o poskytnutí dotací nad 50.000 Kč.

(12) Informace o poskytnutí dotací jsou zveřejněny na webových stránkách www.zlin.eu.

(13) Příjemce dotace odpovídá za hospodárné použití poskytnutých prostředků v souladu s účelem, pro který byla dotace poskytnuta. Současně odpovídá za její řádné oddělené sledování v souladu s právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

(14) Realizace projektu ani dotace není převoditelná na jiný právní subjekt. Příjemce dotace je povinen projekt realizovat vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost.

Článek 10 Ostatní formy podpory

(1) Ostatní formy podpory tvoří:

a) investiční příspěvky,

- b) investiční dotace,
- c) individuální dotace (mimo schválený program),
- d) dar,
- e) zvýhodněné nájmy nemovitého i movitého majetku SMZ,
- f) výpůjčky nemovitého i movitého majetku SMZ.

(2) Investiční příspěvky příspěvkovým organizacím zřízeným SMZ (MDZ, ZOO a zámek Zlín, KAMZ, ŽZ) a investiční dotace FBM, o.p.s. budou poskytovány na základě žádosti organizace.

(3) Individuální dotace bude poskytnuta jedenkrát ročně na organizaci akce ZLÍN FILM FESTIVAL - Mezinárodní festival pro děti a mládež na základě žádosti v souladu se Smlouvou o spolupráci mezi statutárním městem Zlínem a FILMFEST, s. r. o.

(4) Neinvestiční dotace na činnost základní knihovny bude poskytnuta jedenkrát ročně v souladu se smlouvou o zajištění činnosti základní knihovny pro statutární město Zlín uzavřenou s Krajskou knihovnou Františka Bartoše, p.o.

(5) Neinvestiční dotace na nákup knihovního fondu bude poskytnuta jedenkrát ročně v souladu se smlouvou o zajištění činnosti základní knihovny pro statutární město Zlín uzavřenou s Krajskou knihovnou Františka Bartoše, p.o.

(6) Individuální dotace subjektům

- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně (IČO: 70883521) na organizaci akce Zlín Design Week
 - Besedování, z.s. (IČO: 18023843) na organizaci akce Zlínské besedování
 - Hudební sdružení Zlín, z.s. (IČO: 48471178) na organizaci akce Mezinárodní festival folklorních souborů a dechových orchestrů FEDO
 - Piranha Film, s.r.o. (IČO: 26904951) na organizaci akce Festival Neznámá Země
 - Post Bellum, z.ú. (IČO: 26548526) na organizaci akce Paměť národa Střední Morava
 - místním farnostem na organizaci akce Otevřené brány,
- budou poskytovány na základě žádosti organizace.

(7) Darem se rozumí situace, kdy dárce bezplatně převádí nebo se zavazuje obdarovanému převést věc ve svém vlastnictví do jeho vlastnictví a obdarovaný dar přijímá.

(8) Zvýhodněné nájmy nemovitého i movitého majetku SMZ budou sjednávány s fyzickými a právními osobami, zejména spolky, aktivními v kulturním životě města Zlína. Žádost o tento typ podpory podává žadatel RMZ. Konkrétní výši a příjemce této kulturní podpory schvaluje RMZ. Výše veřejné podpory bude stanovena nezávislým odborným posudkem před transakcí.

(9) Výpůjčky nemovitého i movitého majetku SMZ budou sjednávány s fyzickými a právními osobami, zejména spolky, aktivními v kulturním životě města Zlína. Žádost o tento typ podpory podává žadatel RMZ. Konkrétní výši a příjemce této kulturní podpory schvaluje RMZ. Výše veřejné podpory bude stanovena nezávislým odborným posudkem před transakcí.

Článek 11

Prahové hodnoty podpor

(1) Prahové hodnoty jsou nejvyšší možné výše podpory, které obecné nařízení o blokových výjimkách připouští poskytnout bez nutnosti speciálního oznámení Evropské komisi.

- (2) Podle charakteru podpory se určí prahová hodnota podpory:
- a) prahové hodnoty u investiční podpory kultury a zachování kulturního dědictví činí 165 milionů EUR na projekt;
 - b) prahové hodnoty u provozní podpory kultury a zachování kulturního dědictví činí 82,5 milionů EUR na podnik ročně
 - c) prahové hodnoty u režimu podpory audiovizuálních děl činí 55 mil. EUR na režim ročně.
- (3) Prahové hodnoty nesmí být obcházeny tím způsobem, že se režimy či projekty podpory uměle rozdělí.
- (4) Výše uvedený výčet prahových hodnot je uveden jako maximální, statutární město Zlín prohlašuje, že k překročení prahových hodnot nedojde.

Článek 12

Maximální výše podpory a kumulace podpory

- (1) Intenzita podpory je procentní podíl způsobilých nákladů, který může být hrazen z veřejných rozpočtů v rámci České republiky. Maximální intenzita podpory je stanovena v každé specifické části individuálně.
- (2) Pokud jde o investiční podporu, výše podpory nesmí přesáhnout výši rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice a současně nesmí přesáhnout prahovou hodnotu uvedenou v čl. 11 odst. 2 písm. a).
- (3) Pokud jde o provozní podporu, výše podpory nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období a současně nesmí přesáhnout prahovou hodnotu uvedenou v čl. 11 odst. 2 písm. b).
- (4) Alternativně může být jak investiční, tak provozní podpora poskytnuta do výše max. 80 %, pokud její výše nepřesahuje 2,2 miliony EUR.
- (5) Maximální výše dotace poskytnutá prostřednictvím účelových fondů SMZ je stanovena v dílčích pravidlech poskytování finanční podpory SMZ.
- (6) Podporu podle tohoto opatření podpory lze kumulovat s jinou veřejnou podporou i od jiných subjektů než je SMZ (a to včetně podpory de minimis) ve vztahu ke stejným způsobilým nákladům, ovšem pouze za předpokladu, že u součtu všech veřejných podpor z veřejných zdrojů nedojde k překročení nejvyšší intenzity nebo výše podpory, která se na danou podporu použije podle obecného nařízení o blokových výjimkách.
- (7) Příjemce je povinen sdělit poskytovatelům veřejné podpory všechny informace o veřejných podporách (podporách z veřejných zdrojů) na totožný projekt, akci, aktivitu tak, aby nedošlo k překročení maximální intenzity nebo výše podpory či překročení prahových hodnot uvedených v čl. 11 odst. 2 a k porušení pravidla přípustné kumulace podpor dle odst. 6.

Článek 13

Způsobilé náklady

- (1) V kategorii Podpora kultury a zachování kulturního dědictví jsou v případě investiční podpory způsobilými náklady investice do hmotného a nehmotného majetku, v souladu s čl. 53 odst. 4 obecného nařízení o blokových výjimkách
- (2) V případě provozní podpory jsou způsobilými náklady provozní náklady, v souladu s čl. 53 odst. 5 obecného nařízení o blokových výjimkách.
- (3) V režimu podpory audiovizuálních děl je možné v případě podpory na produkci uplatnit způsobilé náklady na produkci audiovizuálních děl, v případě podpory na přípravu

produkce náklady na psaní scénářů a na rozvoj audiovizuálních děl a v případě podpory na distribuci náklady na distribuci a propagaci audiovizuálních děl za předpokladu, že uznatelné náklady budou v souladu s čl. 54 odst. 5 obecného nařízení o blokových výjimkách.

(4) Konkrétní výčet nezpůsobitelných nákladů je stanoven v obecných pravidlech poskytování finanční podpory SMZ.

Článek 14

Vyhodnocení a kontrola poskytnutých podpor

(1) Použití kulturních podpor podléhá veřejnosprávní kontrole a internímu auditu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole.

(2) V souvislosti s poskytnutím kulturní podpory je vykonávána předběžná, průběžná i následná kontrola podpořených projektů a činnosti (včetně kontroly způsobu čerpání poskytnutých podpor). Kontrola je prováděna kdykoliv po podání žádosti, po dobu trvání činnosti nebo projektu, na který je poskytnuta podpora, a dále po dobu 10 let od konečné realizace celého projektu. Po tuto dobu je příjemce povinen uchovávat účetní doklady a záznamy dle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

(3) Příjemce kulturní podpory, zejména ve formě dotace nebo provozního či investičního příspěvku, odpovídá za její použití v souladu s účelem, pro který byla poskytnuta. Každé použití kulturní podpory v rozporu s jejím účelovým určením (neoprávněné použití podpory nebo její neoprávněné zadržetí), je porušením rozpočtové kázně dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, se všemi právními důsledky s tím spojenými.

(4) Další podmínky vyhodnocování realizace projektu, vyúčtování a kontroly, včetně sankcí při nedodržení stanovených podmínek nebo uvedení nepravdivých či neúplných údajů, jsou stanoveny v příslušné smlouvě, na základě které je příslušná kulturní podpora poskytnuta.

(5) Veškeré kulturní podpory poskytnuté dle tohoto programu jsou každoročně vyhodnocovány a podléhají informační povinnosti podle zákona č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění pozdějších předpisů.

Článek 15

Závěrečná ustanovení

(1) SMZ zajistí zveřejnění informace týkající se každého poskytnutí jednotlivé podpory, která přesahuje 100.000 EUR ve lhůtě šesti měsíců od poskytnutí podpory v elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (dále rovněž „systém Evropské komise TAM“). Informace jsou k dispozici po dobu alespoň deseti let ode dne, kdy byla podpora poskytnuta.

(2) Veškerá komunikace mezi žadatelem či příjemcem kulturní podpory a SMZ bude probíhat výhradně v českém jazyce.

(3) SMZ je povinno vést podrobné záznamy s informacemi a podklady, které jsou nezbytné k ověření, zda jsou splněny všechny podmínky obecného nařízení o blokových výjimkách. Tyto záznamy se uchovávají po dobu deseti let ode dne, kdy byla v rámci programu poskytnuta poslední podpora.

(4) Jsou-li v tomto programu zmiňovány právní, interní nebo jiné předpisy, jedná se vždy o jejich aktuálně účinné znění nebo předpisy, jimiž byly nahrazeny.

(5) Schváleno usnesením ZMZ č. 25/8Z/2023 ze dne 2. 11. 2023

(6) Tento program nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti od 1. 1. 2024.

(7) Nedílnou součástí tohoto programu je:

příloha č. 1: Předpokládaný objem a počet příjemců podpory

Zlín 7. 11. 2023

.....
Ing. Martina Hladíková
náměstkyně primátora

Předpokládaný finanční objem podpory (v milionech Kč)

Finanční objem	2024	2025	2026	2027	2028	Celkem
Městské divadlo Zlín provozní příspěvek	65	65	65	65	65	325
ZOO a zámek Zlín - Lešná provozní příspěvek	36	36	36	36	36	180
Filharmonie Bohuslava Martinů dotace na činnost	34	34	34	34	34	170
KAMZ provozní příspěvek	9	9	9	9	9	45
Živý Zlín - KKC provozní příspěvek	12	12	12	12	12	60
Kulturní fond města Zlína	5	5	5	5	5	25
Filmový fond města Zlína	1	1	1	1	1	5
Investiční příspěvky	108	108	108	108	108	540
Investiční dotace	1	1	1	1	1	5
Individuální dotace provoz	20	20	20	20	20	100
Dar	1	1	1	1	1	5
Výpůjčky/nájmy	6	6	6	6	6	30

Předpokládaný počet příjemců podpory (v ks)

Počet příjemců	2024	2025	2026	2027	2028
Městské divadlo Zlín	1	1	1	1	1
ZOO a zámek Zlín - Lešná	1	1	1	1	1
Filharmonie Bohuslava Martinů	1	1	1	1	1
KAMZ	1	1	1	1	1
Živý Zlín - KKC	1	1	1	1	1
Kulturní fond města Zlína	200	200	200	200	200
Filmový fond města Zlína	15	15	15	15	15
Investiční příspěvky	4	4	4	4	4
Investiční dotace	1	1	1	1	1
Individuální dotace	20	20	20	20	20
Dar	5	5	5	5	5
Výpůjčky/nájmy	36	36	36	36	36