

## Program podpory kultury statutárního města Zlína v letech 2019 - 2023

Garant	Odbor kultury a památkové péče
Zpracoval	Odbor kultury a památkové péče
	Odbor právní
	Odbor ekonomiky a majetku
Schválil	Zastupitelstvo města Zlína
Závaznost	členové ZMZ, členové RMZ, členové Kulturní komise RMZ, členové Správní rady Kulturního fondu, členové Správní rady Filmového fondu, členové správních rad a ředitelé příspěvkových organizací, členové správních a dozorčích rad obecně prospěšných společností, tajemník MMZ, zaměstnanci SMZ zařazení do útvarů, které administrují kulturní podporu poskytovanou SMZ
Platnost	14. 9. 2018
Účinnost	1. 1. 2019

## OBSAH

Článek 1 Obecná ustanovení .....	2
Článek 2 Právní rámec .....	3
Článek 3 Doba trvání .....	3
Článek 4 Zaměření a forma podpory .....	3
Článek 5 Finanční objem programu .....	4
Článek 6 Příspěvky na provoz příspěvkových organizací zřízených SMZ .....	5
Článek 7 Dotace Filharmonii Bohuslava Martinů, o.p.s. ....	6
Článek 8 Kulturní fond města Zlína .....	6
Článek 9 Filmový fond statutárního města Zlína .....	8
Článek 10 Ostatní podpory .....	11
Článek 11 Vyhodnocení a kontrola poskytnutých podpor .....	12
Článek 12 Závěrečná ustanovení .....	13

## POUŽITÉ ZKRATKY

**FBM** – Filharmonie Bohuslava Martinů, obecně prospěšná společnost

**MDZ** – Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace

**ZOO a zámek** - ZOO a zámek Zlín - Lešná, příspěvková organizace

**MMZ** – Magistrát města Zlína

**RMZ** – Rada města Zlína

**SMZ** – statutární město Zlín

**ZMZ** – Zastupitelstvo města Zlína

---

### Článek 1

#### Obecná ustanovení

(1) Program podpory kultury statutárního města Zlína (dále jen „program“) stanovuje základní rámec a podmínky pro poskytování podpor statutárním městem Zlínem (dále „SMZ“) pro účely rozvoje a uspokojování potřeb v oblasti kultury. Jeho cílem je podpora kultury a zachování kulturního dědictví na území SMZ.

(2) V rámci programu je SMZ označováno také jako poskytovatel podpory (dále jen „poskytovatel“). Subjekty, kterým SMZ podporu poskytuje, budou dále označeny také jako příjemci podpory (dále jen „příjemce“)

(3) O poskytnutí konkrétní podpory z programu rozhodují orgány SMZ v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích.

(4) Tento program je závazný pro členy ZMZ, členy RMZ, členy Kulturní komise RMZ, členy Správní rady Kulturního fondu, členy Správní rady Filmového fondu, členy správních rad a ředitele příspěvkových organizací, členy správních a dozorčích rad obecně prospěšných společností, tajemníka MMZ, zaměstnance SMZ zařazené do útvarů, které administrují kulturní podporu poskytovanou SMZ.

(5) Administrace programu je věcí vnitřního uspořádání a organizace Magistrátu města Zlína (dále jen „MMZ“).

(6) Příjemci podpory z tohoto programu mohou být fyzické i právnické osoby, za předpokladu, že vyvíjejí činnost, pořádají akce, realizují aktivity či projekty s prokazatelně kulturním obsahem a slouží k naplnění cíle podle čl. 1 odst. 1. (dále také „kulturní podpora“). Příjemci podpory nemohou být subjekty, kterým byla uložena povinnost vrátit veřejnou podporu do doby, než tuto podporu včetně vyměřených úroků vrátí.

(7) Podpora dle tohoto programu je poskytována v souladu s Nařízením Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, ve znění nařízení Komise (EU) 2017/1084 ze dne 14. 6. 2017 (dále jen také jako „obecné nařízení o blokových výjimkách“)

## **Článek 2 Právní rámec**

(1) Program vychází zejména z následujících právních předpisů:

- a) zákon č. 128/200 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů,
- b) zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů,
- c) zákon č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů,
- d) zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů,
- e) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

## **Článek 3 Doba trvání**

(1) Program se vyhláší s platností od okamžiku jeho schválení v Zastupitelstvu statutárního města Zlína a účinností od 1. 1. 2019.

(2) Doba trvání programu se předpokládá do 31. 12. 2023.

(3) SMZ si vyhrazuje právo zkrátit dobu trvání programu anebo program bez náhrady zrušit před uplynutím předpokládané doby jeho trvání.

(4) V případě rozporu s ustanoveními právního řádu České republiky se postupuje v souladu s ustanoveními právního řádu ČR.

## **Článek 4 Zaměření a forma podpory**

(1) Program je určen především k rozvoji SMZ zřizovaných a založených kulturních institucí a spolků aktivních v kulturním životě města Zlína. V jeho rámci bude podporován především všestranný rozvoj umělecké tvorby profesionální i neprofesionální, zachování zvykoslovných tradic, budování tradic moderních přispívajících k identifikaci obyvatel s městem Zlínem, jeho historií i současností, udržování kulturního dědictví hmotného i nehmotného, podpora kulturního podvědomí, zajištění rovného přístupu občanů ke kulturnímu bohatství a reprezentace města Zlína.

(2) **Preferovanými oblastmi** rozvoje a kulturní podpory podle tohoto programu jsou:

- a) podpora příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín,
- b) podpora příspěvkové organizace ZOO a zámek Zlín - Lešná,
- c) podpora Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.,
- d) estetická výchova dětí a mládeže,
- e) kulturní akce významného charakteru na území SMZ,
- f) reprezentace na mimořádných kulturních akcích mimo území SMZ,
- g) rozvoj amatérské a místní kultury, zájmová umělecká činnost,
- h) podpora profesionálních kulturních aktivit,
- i) podpora uměleckých řemesel a lidových tradic,

- j) výstavy a prezentace profesionálních i amatérských kulturních aktivit,
- k) činnost knihoven a ediční činnost zaměřená na uchování a rozvoj lokální kulturní gramotnosti,
- l) podpora kreativního průmyslu s důrazem na audiovizí,
- m) obnova kulturních památek.

(3) Podporu nelze poskytnout politickým stranám, politickým hnutím, na kulturní akce politického charakteru ani akce související s politickou činností.

(4) Podporu nelze poskytnout pro noviny a časopisy, ať v tištěné nebo elektronické podobě.

(5) Dle Přehledu kategorií Nařízení Komise EU č. 651/2014 (Obecné nařízení o blokových výjimkách) je zaměření a odvětvové vymezení programu následující:

Kategorie:	Podpora kultury a zachování kulturního dědictví
Článek:	53 - Podpora kultury a zachování kulturního dědictví
Článek:	54 – Režimy podpory audiovizuálních děl

(6) **Zdroje programu** tvoří:

- a) rozpočet SMZ, včetně finančních prostředků Kulturního fondu statutárního města Zlína a Filmového fondu statutárního města Zlína,
- b) nemovitý a movitý majetek SMZ.

(7) **Okamžik poskytnutí** kulturní podpory dle tohoto programu je okamžik vzniku právního nároku na poskytnutí podpory na základě smlouvy.

(8) **Druhy (formy) kulturních podpor** jsou:

- a) příspěvky na provoz příspěvkových organizací zřízených SMZ,
- b) dotace Filharmonii Bohuslava Martinů, o.p.s.,
- c) dotace z Kulturního fondu statutárního města Zlína,
- d) dotace a návratné finanční výpomoci z Filmového fondu statutárního města Zlína,
- e) investiční příspěvky, dotace z rozpočtu, dar, výpůjčky a zvýhodněné nájmy majetku SMZ (dále jen „ostatní podpory“).

(9) O kulturní podporu může požádat právnická osoba i fyzická osoba, která působí v oblasti rozvoje kultury s dopadem na území SMZ.

(10) Je vyloučeno poskytnutí podpory určené podniku v obtížích ve smyslu ustanovení č. 2 bod 18 nařízení Evropské komise č. 651/2014.

## **Článek 5 Finanční objem programu**

(1) Předpokládá se, že celková finanční částka na program po dobu jeho trvání bude činit objem orientačně uvedený v příloze č. 1 programu. Tento objem (částka) je podmíněn tím, že poskytovatel bude mít v majetku a rozpočtu na příslušné období k dispozici dostatek finančních prostředků (zdrojů) určených a schválených pro tento účel.

(2) Skutečná konečná částka přidělovaná pro účely programu v jednotlivých letech jeho trvání však bude záviset na celkovém rozpočtu poskytovatele, který na daný kalendářní rok schválí ZMZ. Podmínkou poskytování dotací a provozních příspěvků v rámci programu je schválení příslušných finančních prostředků určených pro tento účel na příslušné období v rozpočtu SMZ.

## Článek 6

### Příspěvky na provoz příspěvkových organizací zřízených SMZ

(1) Z programu jsou poskytovány příspěvky na provoz příspěvkovým organizacím zřízeným SMZ v oblasti kultury. Jedná se o tyto příspěvkové organizace:

- a) Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace,
- b) ZOO a zámek Zlín – Lešná, příspěvková organizace.

(2) **Městské divadlo Zlín**, příspěvková organizace, IČO: 00094838 (dále „MDZ“), je profesionální, reprezentativní institucí v oblasti dramatických umění. Funkci zřizovatele plní SMZ.

[2.1] Příspěvek na provoz MDZ je z programu poskytován v konkrétní výši dle rozhodnutí ZMZ vždy na jeden kalendářní rok v rámci rozpočtu SMZ.

[2.2] Cílem poskytování příspěvku na provoz MDZ je zajištění činností v souladu se zřizovací listinou MDZ a rozvoj kultury.

[2.3] SMZ provádí průběžně kontrolu dodržování účelovosti poskytnutého příspěvku. V případě zjištění porušení je MDZ povinno neprodleně neoprávněně použité finanční prostředky vrátit do rozpočtu SMZ.

[2.4] Žádost o příspěvek na provoz MDZ je podávána 1 x ročně v jednom vyhotovení nejpozději do konce 8. měsíce aktuálního kalendářního roku na rok následující.

[2.5] Žádost o příspěvek na provoz MDZ vyhodnotí Správní rada MDZ jmenovaná RMZ. Předloženou žádost posoudí z hlediska souladu s dlouhodobými strategickými a rozvojovými dokumenty SMZ a MDZ.

[2.6] O příspěvku v konkrétní výši na konkrétní kalendářní rok rozhoduje ZMZ na základě doporučení Správní rady MDZ.

[2.7] MDZ hospodaří se svěřeným majetkem SMZ v rozsahu stanoveném zřizovací listinou.

**[2.8]** Mimo provozního příspěvku může být MDZ příjemcem další kulturní podpory v souladu s čl. 10. V takových případech bude přihlédnuto k čl. 1 odst. 7 programu.

(3) **ZOO a zámek Zlín - Lešná**, příspěvková organizace, IČO: 00090026 (dále „ZOO a zámek“) je profesionální, reprezentativní institucí v oblasti péče o kulturní dědictví a činnost botanických a zoologických zahrad (dle Klasifikace ekonomických činností zahrnováno do činnosti jiných kulturních zařízení - oddíl R 91). Funkci zřizovatele plní SMZ.

[3.1] Příspěvek na provoz **ZOO a zámku** je z programu poskytován v konkrétní výši dle rozhodnutí ZMZ vždy na jeden kalendářní rok v rámci rozpočtu SMZ.

[3.2] Cílem poskytování příspěvku na provoz **ZOO a zámku** je zajištění činností v souladu se zřizovací listinou **ZOO a zámku** a rozvoj kultury.

[3.3] SMZ provádí průběžně kontrolu dodržování účelovosti poskytnutého příspěvku. V případě zjištění porušení je **ZOO a zámku** povinno neprodleně neoprávněně použité finanční prostředky vrátit do rozpočtu SMZ.

[3.4] Žádost o příspěvek na provoz **ZOO a zámku** je podávána 1 x ročně v jednom vyhotovení nejpozději do konce 8. měsíce aktuálního kalendářního roku na rok následující.

[3.5] Žádost o příspěvek na provoz **ZOO a zámku** vyhodnotí Správní rada **ZOO a zámku** jmenovaná RMZ. Předloženou žádost posoudí z hlediska souladu s dlouhodobými strategickými a rozvojovými dokumenty SMZ a **ZOO a zámku**.

[3.6] O příspěvku v konkrétní výši na konkrétní kalendářní rok rozhoduje ZMZ na základě doporučení Správní rady **ZOO a zámku**.

[3.7] **ZOO a zámek** hospodaří se svěřeným majetkem SMZ v rozsahu stanoveném zřizovací listinou.

[3.8] Mimo provozního příspěvku může být **ZOO a zámek** příjemcem další kulturní podpory v souladu s čl. 10. V takových případech bude přihlédnuto k čl. 1 odst. 7 programu.

## **Článek 7**

### **Dotace Filharmonii Bohuslava Martinů, o.p.s.**

- (1) Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s., IČO: 27673286 (dále „FBM“), je profesionální, reprezentativní institucí v oblasti hudební kultury. Zakladatelskou funkci k ní vykonává SMZ a Zlínský kraj.
- (2) Dotace FBM je z programu poskytována v konkrétní výši dle rozhodnutí ZMZ vždy na jeden kalendářní rok v rámci rozpočtu SMZ.
- (3) Cílem poskytnutí dotace je zajištění činností v souladu se Zakládací smlouvou FBM a rozvoje kultury.
- (4) Dle Zakládací smlouvy FBM se statutární město Zlín společně se Zlínským krajem podílí na financování provozních a investičních potřeb FBM každý jednou polovinou.
- (5) V souladu s odst. 4 tohoto článku poskytuje statutární město Zlín podporu ve výši poloviny maximální výše podpory.
- (6) SMZ provádí průběžně kontrolu dodržování účelovosti poskytnutého příspěvku. V případě zjištění porušení je FBM povinna neprodleně neoprávněně použité finanční prostředky vrátit do rozpočtu SMZ.
- (7) Žádost o dotaci FBM je podávána 1 x ročně v jednom vyhotovení nejpozději do konce 8. měsíce aktuálního kalendářního roku na rok následující.
- (8) Žádost o dotaci FBM projedná Správní rada FBM jmenovaná dle Zakládací smlouvy FBM. Předloženou žádost posoudí z hlediska souladu s dlouhodobými strategickými a rozvojovými dokumenty obou zakladatelů a FBM.
- (9) O dotaci v konkrétní výši na konkrétní kalendářní rok rozhoduje ZMZ na základě doporučení Správní rady FBM.
- (10) Mimo této dotace může být FBM příjemcem další kulturní podpory v souladu s čl. 10. V takových případech bude přihlédnuto k čl. 1 odst. 7 programu.

## **Článek 8**

### **Kulturní fond statutárního města Zlína**

- (1) Kulturní fond statutárního města Zlína je zřízen usnesením ZMZ č. 5/II/91 ze dne 27. června 1991, jako trvalý účelový fond SMZ dle § 84, odst. 2, písm. d), zákona č. 128/2000 Sb., o obcích.
- (2) Z Kulturního fondu statutárního města Zlína jsou poskytovány dotace právnickým či fyzickým osobám aktivním v kulturním životě města Zlína s výjimkou příspěvků a dotací poskytovaných podle článku 7 a s výjimkou příspěvkových organizací SMZ.
- (3) Prioritu při rozhodování o přidělení dotace mají aktivity věnované dětem a mládeži.
- (4) Konkrétní výši dotace schvaluje příslušný orgán SMZ (RMZ nebo ZMZ) v souladu s vymezením jejich kompetencí v zákoně č. 128/2000 Sb., o obcích.
- (5) Dotace SMZ poskytuje na základě žádosti subjektu o poskytnutí dotace na jím pořádanou/spolupřádanou kulturní aktivitu nebo činnost. Výběrové řízení na dotace z Kulturního fondu probíhá zpravidla 2 x ročně na kulturní akce/projekty, 1 x ročně na nájemné prostor k pravidelné kulturní činnosti a 1 x ročně na obnovu a restaurování kulturních památek na území města Zlína.
- (6) Z Kulturního fondu statutárního města Zlína jsou v rámci výzvy „kulturní akce/projekty“ podporovány kulturní akce/projekty veřejnosti přístupné.

(7) Oznámení o možnosti podávání žádostí o dotace je zveřejňováno v Magazínu Zlín, na internetových stránkách [www.zlin.eu](http://www.zlin.eu) a na úřední desce MMZ.

(8) Žádosti jsou podávány v jednom vyhotovení na předepsaném formuláři.

(9) Správní rada Kulturního fondu statutárního města Zlína jmenovaná ZMZ vyhodnocuje předložené žádosti, přiděluje bodové hodnocení dle čl. 8 bodu 10 a doporučuje RMZ nebo ZMZ ke schválení popř. k zamítnutí jednotlivé dotace včetně objemu finančních prostředků.

(10) Kritéria výběru jsou tato:

Kritéria výběru	Hodnocení	Váha
1. Hodnocení působení žadatele na rozvoj kultury města Zlína <i>(důraz na činnosti žadatele v oblasti tradičních/innovativních aktivit, celkové zkušenosti města Zlína s žadatelem)</i>	0 – 20 bodů	25 %
2. Význam projektu/pravidelné činnosti a jeho zařazení do celkové kulturní nabídky města Zlína: <i>(význam pro město Zlín)</i>	0 – 20 bodů	50 %
3. Ekonomická hlediska <i>(bezdlužnost žadatele, kvalita a reálnost rozpočtu projektu)</i>	0 – 20 bodů	25 %
<b>Celkový počet bodů</b>	<b>max. 60 bodů</b>	<b>max. 100 %</b>

(11) Hodnotící kritéria a jejich příslušná váha jsou součástí doporučení předložených RMZ nebo ZMZ ke schválení popř. k zamítnutí. Způsobilé jsou projekty, které získaly v hodnocení celkem více než 15 bodů, přičemž v kritériu č. 1 musí získat minimálně 6 bodů, tj. hodnocení působení žadatele na rozvoj kultury města Zlína.

(12) RMZ schvaluje, popř. zamítá žádosti o poskytnutí dotací do 50.000 Kč včetně.

(13) ZMZ schvaluje, popř. zamítá žádosti o poskytnutí dotací nad 50.000 Kč.

(14) Informace o poskytnutí dotací jsou zveřejněny na webových stránkách [www.zlin.eu](http://www.zlin.eu).

(15) Žadatel o dotaci je oprávněn podat odvolání do patnácti dnů od zveřejnění výsledků o přiznání/nepřiznání dotace.

(16) O zamítnutí či postoupení odvolání k dalšímu projednání rozhodne orgán SMZ, který byl příslušný rozhodnout o přiznání/nepřiznání dotace do 30 dnů od přijetí odvolání.

(17) Příjemce dotace odpovídá za hospodárné použití poskytnutých prostředků v souladu s účelem, pro který byla dotace poskytnuta. Současně odpovídá za její řádné oddělené sledování v souladu s právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

(18) Realizace projektu ani dotace není převoditelná na jiný právní subjekt. Příjemce dotace je povinen projekt realizovat vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost.

## **Článek 9**

### **Filmový fond statutárního města Zlína**

(1) Filmový fond statutárního města Zlína je zřízen usnesením ZMZ č. 93/18Z/2017 dne 11. 5. 2017, jako trvalý účelový fond SMZ dle § 84, odst. 2, písm. d), zákona č. 128/2000 Sb., o obcích.

(2) Z Filmového fondu statutárního města Zlína jsou poskytovány dotace nebo návratné finanční výpomoci právnickým či fyzickým osobám s výjimkou příspěvků a dotací poskytovaných podle článku 7 a s výjimkou příspěvkových organizací SMZ.

(3) Konkrétní výši dotace nebo návratné finanční výpomoci schvaluje příslušný orgán SMZ (RMZ nebo ZMZ) v souladu s vymezením jejich kompetencí v zákoně č. 128/2000 Sb., o obcích.

(4) Dotace a návratné finanční výpomoci SMZ poskytuje na základě žádosti subjektu o poskytnutí dotace před zahájením práce na projektu. Výběrové řízení na dotace z Filmového fondu probíhá zpravidla 1 x ročně na podporu vzniku námětů a scénářů, které čerpají výhradně z historie či současnosti města Zlína, případně také na realizaci audiovizuálních děl, která zobrazují výhradně historii či současnost města Zlína; realizaci audiovizuálních děl na území města Zlína.

(5) Oznámení o možnosti podávání žádostí o dotace je zveřejňováno v Magazínu Zlín, na internetových stránkách [www.zlin.eu](http://www.zlin.eu) a na úřední desce MMZ.

(6) Žádosti jsou podávány v jednom vyhotovení na předepsaném formuláři.

(7) Správní rada Filmového fondu statutárního města Zlína jmenovaná ZMZ vyhodnocuje předložené žádosti, přiděluje bodové hodnocení dle čl. 9 bodu 8 a bodu 9 a doporučuje RMZ nebo ZMZ ke schválení popř. k zamítnutí jednotlivé dotace včetně objemu finančních prostředků.



(8) Kritéria výběru jsou tato:

<b>Kritéria výběru žádosti o podporu z Filmového fondu statutárního města Zlína – námět / scénář</b>	<b>Hodnocení</b>	<b>Váha</b>
1. Významnost <i>(míra významu pro město Zlín, odborné posouzení originality, tj. zda námět, látka, scénář apod. jsou skutečně inovativní, přinášejí nový pohled na starší téma, nové informace apod.)</i>	0 – 10 bodů	40 %
2. Časové zařazení <i>(odborné posouzení, zda se audiovizuální dílo zaměřilo na období, jehož připomenutí je cílem veřejné podpory)</i>	0 – 10 bodů	5 %
3. Území Zlína <i>(odborné posouzení lokací, ve kterých má audiovizuální dílo vznikat)</i>	0 – 10 bodů	40 %
4. Zapojení osobnosti Zlína <i>(odborné posouzení přínosu audiovizuálního díla pro připomenutí výrazné, významné, diskutabilní, apod. osobnosti města Zlín)</i>	0 – 10 bodů	15 %
<b>Celkový počet bodů</b>	<b>max. 40 bodů</b>	<b>max. 100 %</b>

(9) Kritéria výběru jsou tato:

<b>Kritéria výběru žádosti o podporu z Filmového fondu statutárního města Zlína – audiovizuální dílo</b>	<b>Hodnocení</b>	<b>Váha</b>
1. Významnost <i>(míra významu pro město Zlín, odborné posouzení originality, tj. zda námět, látka, scénář apod. jsou skutečně inovativní, přinášejí nový pohled na starší téma, nové informace apod.)</i>	0 – 10 bodů	10 %
2. Území Zlína <i>(odborné posouzení lokací, ve kterých má audiovizuální dílo vznikat)</i>	0 – 10 bodů	30 %
3. Zapojení osobnosti Zlína <i>(odborné posouzení přínosu audiovizuálního</i>	0 – 10 bodů	10 %

<i>díla pro připomenutí výrazné, významné, diskutabilní, apod. osobnosti města Zlín)</i>		
4. Využití nositele specifické profese ve Zlíně <i>(zaměstnání profesionálů s trvalým bydlištěm ve Zlíně nebo využití místní filmové infrastruktury)</i>	0 – 10 bodů	30 %
5. zapojení veřejnosti Zlína <i>(casting aj.)</i>	0 – 10 bodů	5 %
6. zapojení studentů zlínských FŠ <i>(počet + profese)</i>	0 – 10 bodů	10 %
7. marketing <i>(propagace, publicita SMZ, např. logo, poskytnutí DVD)</i>	0 – 10 bodů	5 %
<b>Celkový počet bodů</b>	<b>max. 70 bodů</b>	<b>max. 100 %</b>

(10) RMZ schvaluje, popř. zamítá žádosti o poskytnutí dotací do 50.000 Kč včetně.

(11) ZMZ schvaluje, popř. zamítá žádosti o poskytnutí dotací nad 50.000 Kč.

(12) Informace o poskytnutí dotací jsou zveřejněny na webových stránkách [www.zlin.eu](http://www.zlin.eu).

(13) Žadatel o dotaci je oprávněn podat odvolání do patnácti dnů od zveřejnění výsledků o přiznání/nepřiznání dotace.

(14) O zamítnutí či postoupení odvolání k dalšímu projednání rozhodne orgán SMZ, který byl příslušný rozhodnout o přiznání/nepřiznání dotace do 30 dnů od přijetí odvolání.

(15) Příjemce dotace odpovídá za hospodárné použití poskytnutých prostředků v souladu s účelem, pro který byla dotace poskytnuta. Současně odpovídá za její řádné oddělené sledování v souladu s právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

(16) Realizace projektu ani dotace není převoditelná na jiný právní subjekt. Příjemce dotace je povinen projekt realizovat vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost.

## **Článek 10 Ostatní podpory**

(1) Ostatní podpory tvoří:

- a) investiční příspěvky,
- b) dotace z rozpočtu,
- c) dar,
- d) zvýhodněné nájmy nemovitého i movitého majetku SMZ,
- e) výpůjčky nemovitého i movitého majetku SMZ

(2) Investiční příspěvky příspěvkovým organizacím zřízeným SMZ (Městské divadlo Zlín, ZOO a zámek) a investiční dotace Filharmonii Bohuslava Martinů, o.p.s. budou poskytovány na základě žádosti organizace.

(3) Dotace z rozpočtu bude poskytnuta jedenkrát ročně na základě žádosti na ZLÍN FILM FESTIVAL - Mezinárodní festival pro děti a mládež v souladu se Smlouvou o spolupráci mezi statutárním městem Zlínem a FILMFEST, s. r. o.

(4) Darem se rozumí poskytnutí hudebních nástrojů prostřednictvím uzavření darovací smlouvy mezi statutárním městem Zlínem a Filharmonii Bohuslava Martinů, o. p. s.

(5) Zvýhodněné nájmy nemovitého i movitého majetku SMZ budou sjednávány s fyzickými a právními osobami, zejména spolky, aktivními v kulturním životě města Zlína. Žádost o tento typ podpory podává žadatel RMZ. Konkrétní výši a příjemce této kulturní podpory schvaluje RMZ nebo ZMZ.

(6) Výpůjčky nemovitého i movitého majetku SMZ budou sjednávány s fyzickými a právními osobami, zejména spolky, aktivními v kulturním životě města Zlína. Žádost o tento typ podpory podává žadatel RMZ. Konkrétní výši a příjemce této kulturní podpory schvaluje RMZ nebo ZMZ.

## **Článek 11 Prahové hodnoty podpor**

(1) Prahové hodnoty jsou nejvyšší možné výše podpory, které obecné nařízení o blokových výjimkách připouští poskytnout bez nutnosti speciálního oznámení Evropské komisi.

(2) Podle charakteru podpory se určí prahová hodnota podpory:

- a) prahové hodnoty u investiční podpory kultury a zachování kulturního dědictví činí 150 milionů EUR na projekt;
- b) prahové hodnoty u provozní podpory kultury a zachování kulturního dědictví činí 75 milionů EUR na podnik ročně
- c) prahové hodnoty u režimu podpory audiovizuálních děl činí 50 mil. EUR na režim ročně.

(3) Prahové hodnoty nesmí být obcházeny tím způsobem, že se režimy či projekty podpory uměle rozdělí.

(4) Výše uvedený výčet prahových hodnot je uveden jako maximální, statutární město Zlín prohlašuje, že k překročení prahových hodnot nedojde.

## **Článek 12 Maximální výše podpory a kumulace podpory**

(1) Intenzita podpory je procentní podíl způsobilých nákladů, který může být hrazen z veřejných rozpočtů. Maximální intenzita podpory je stanovena v každé specifické části individuálně.

(2) Pokud jde o investiční podporu, výše podpory nesmí přesáhnout výši rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice.

(3) Pokud jde o provozní podporu, výše podpory nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.

(4) Alternativně může být jak investiční, tak provozní podpora poskytnuta do výše max. 80 %, pokud její výše nepřesahuje 2 miliony EUR.

(5) Podpora spojená s vydáváním hudby a literatury však může být poskytnuta do výše rozdílu mezi způsobilými náklady a diskontovanými výnosy z projektu nebo max. 70 % způsobilých nákladů.

(6) Pokud jde o režim podpory audiovizuálních děl, podpora může být poskytnuta do výše 50 %, u přeshraničních produkcí max. 60 % a u náročných audiovizuálních děl a koprodukcí max. 100 %.<sup>1</sup>

(7) Podporu podle tohoto opatření podpory lze kumulovat s jinou veřejnou podporou i od jiných subjektů než je SMZ (a to včetně podpory de minimis) ve vztahu ke stejným způsobilým nákladům, ovšem pouze za předpokladu, že u součtu všech veřejných podpor z veřejných zdrojů nedojde k překročení nejvyšší intenzity nebo výše podpory, která se na danou podporu použije podle obecného nařízení o blokových výjimkách.

(8) Příjemce je povinen sdělit poskytovatelům veřejné podpory všechny informace o veřejných podporách (podporách z veřejných zdrojů) na totožný projekt, akci, aktivitu tak, aby nedošlo k překročení maximální intenzity nebo výše podpory či k porušení pravidla přípustné kumulace podpor dle odst. 7.

### **Článek 13 Způsobilé náklady**

(1) V kategorii Podpora kultury a zachování kulturního dědictví jsou v případě investiční podpory způsobilými náklady investice do hmotného a nehmotného majetku. V případě provozní podpory se jedná o provozní náklady. V obou případech se ovšem musí jednat o náklady, které odpovídají vymezení uvedenému v čl. 53 odst. 4 a 5 obecného nařízení o blokových výjimkách.

(2) V režimu podpory audiovizuálních děl je možné v případě podpory na produkci uplatnit celkové náklady na produkci audiovizuálních děl, v případě podpory na přípravu produkce náklady na psaní scénářů a na rozvoj audiovizuálních děl a v případě podpory na distribuci náklady na distribuci a propagaci audiovizuálních děl.

(3) V režimu podpory audiovizuálních děl podpora nesmí být vyhrazena na konkrétní produkční činnost ani na jednotlivé části produkčního hodnotového řetězce. Způsobilá není ani podpora na infrastrukturu filmových studií.

### **Článek 14 Vyhodnocení a kontrola poskytnutých podpor**

(1) Použití kulturních podpor podléhá veřejnosprávní kontrole a internímu auditu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole.

(2) V souvislosti s poskytnutím kulturní podpory je vykonávána předběžná, průběžná i následná kontrola podpořených projektů a činnosti (včetně kontroly způsobu čerpání poskytnutých podpor). Kontrola je prováděna kdykoliv po podání žádosti, po dobu trvání činnosti nebo projektu, na který je poskytnuta podpora, a dále po dobu 5 let od konečné realizace celého projektu. Po tuto dobu je příjemce povinen uchovávat účetní doklady a záznamy dle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

---

<sup>1</sup> Bližší specifikace podmínek intenzity režimu podpory audiovizuálních děl viz bod 7 a 8 čl. 54 obecného nařízení o blokových výjimkách.

(3) Příjemce kulturní podpory, zejména ve formě dotace nebo provozního či investičního příspěvku, odpovídá za její použití v souladu s účelem, pro který byla poskytnuta. Každé použití kulturní podpory v rozporu s jejím účelovým určením (neoprávněné použití podpory nebo její neoprávněné zadržetí), je porušením rozpočtové kázně dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, se všemi právními důsledky s tím spojenými.

(4) Další podmínky vyhodnocování realizace projektu, vyúčtování a kontroly, včetně sankcí při nedodržení stanovených podmínek nebo uvedení nepravdivých či neúplných údajů, jsou stanoveny v příslušné smlouvě, na základě které je příslušná kulturní podpora poskytnuta.

(5) Veškeré kulturní podpory poskytnuté dle tohoto programu jsou každoročně vyhodnocovány a o plnění programu je v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, informován Úřad pro ochranu hospodářské soutěže.

### **Článek 15** **Závěrečná ustanovení**

(1) SMZ zajistí zveřejnění informace týkající se každého poskytnutí jednotlivé podpory, která přesahuje 500.000 EUR ve lhůtě šesti měsíců od poskytnutí podpory v elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (dále rovněž „systém Evropské komise TAM“). Informace jsou k dispozici po dobu alespoň deseti let ode dne, kdy byla podpora poskytnuta.

(2) Veškerá komunikace mezi žadatelem či příjemcem kulturní podpory a SMZ bude probíhat výhradně v českém jazyce.

(3) SMZ je povinno vést podrobné záznamy s informacemi a podklady, které jsou nezbytné k ověření, zda jsou splněny všechny podmínky obecného nařízení o blokových výjimkách. Tyto záznamy se uchovávají po dobu deseti let ode dne, kdy byla v rámci programu poskytnuta poslední podpora.

(4) Jsou-li v tomto programu zmiňovány právní, interní nebo jiné předpisy, jedná se vždy o jejich aktuálně účinné znění nebo předpisy, jimiž byly nahrazeny.

(5) Schváleno usnesením ZMZ č. 12/27Z/2018 ze dne 13. 09. 2018.

(6) Tento program nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti od 01. 01. 2019.

(7) Nedílnou součástí tohoto programu je:

příloha č. 1: Předpokládaný objem a počet příjemců kulturní podpory

Zlín 14. 09. 2018

.....  
Ing. et Ing. Jiří Korec  
náměstek primátora

**Předpokládaný finanční objem kulturní podpory**

(v milionech Kč)

Finanční objem	2019	2020	2021	2022	2023	Celkem
<b>Městské divadlo Zlín</b> provozní příspěvek	60	60	60	60	60	300
<b>ZOO a zámek Zlín - Lešná</b> provozní příspěvek	50	50	50	50	50	250
<b>Filharmonie Bohuslava Martinů</b> dotace na činnost	30	30	30	30	30	150
<b>Kulturní fond města Zlína</b>	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	62,5
<b>Filmový fond města Zlína</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Investiční příspěvky</b>	100	100	100	100	100	500
<b>Dotace z rozpočtu</b>	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	37,5
<b>Dar</b>	13	0	0	0	0	13
<b>Výpůjčky/nájmy</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Celkem</b>	x	x	x	x	x	<b>1378</b>

**Předpokládaný počet příjemců kulturní podpory**

(v ks)

Počet příjemců	2019	2020	2021	2022	2023	Celkem
<b>Městské divadlo Zlín</b> provozní příspěvek	1	1	1	1	1	5
<b>ZOO a zámek Zlín - Lešná</b> provozní příspěvek	1	1	1	1	1	5
<b>Filharmonie Bohuslava Martinů</b> dotace na činnost	1	1	1	1	1	5
<b>Kulturní fond města Zlína</b>	250	250	250	250	250	1.250
<b>Filmový fond města Zlína</b>	50	50	50	50	50	250
<b>Investiční příspěvky</b>	5	5	5	5	5	25
<b>Dotace z rozpočtu</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Dar</b>	1	0	0	0	0	1
<b>Výpůjčky/nájmy</b>	30	30	30	30	30	150
<b>Celkem</b>	340	339	339	339	339	<b>1.696</b>