Postup při záměru obnovy kulturní památky

Ve správním obvodu obce s rozšířenou působností Zlín (ORP Zlín) se nachází celkem 124 nemovitých kulturních památek (např. budovy, pozemky, kříže, sochy, drobné stavby) a nespočet kulturních památek movitých (např. nábytek, obrazy, oltáře či mobiliáře v kostelech).

Na území jednotlivých obcí mimo statutární město Zlín se nachází nemovitých kulturních památek celkem 60. Zde je přehled jejich počtu dle jednotlivých obcí:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obec** | **Počet památek** |  | **Obec** | **Počet památek** |  | **Obec** | **Počet památek** |
| Bohuslavice u Zlína | 1 |  | Hřivínův Újezd | 3 |  | Ostrata | 1 |
| Březnice | 2 |  | Hvozdná | 2 |  | Provodov | 4 |
| Březůvky | 1 |  | Kaňovice | 6 |  | Racková | 1 |
| Dobrkovice | 1 |  | Kašava | 1 |  | Šarovy | 1 |
| Doubravy | 2 |  | Kelníky | 1 |  | Tečovice | 3 |
| Držková | 1 |  | Lukov | 5 |  | Velký Ořechov | 6 |
| Fryšták | 8 |  | Machová | 2 |  | Vlčková | 1 |
| Hostišová | 1 |  | Mysločovice | 4 |  | Želechovice nad Dřevnicí | 1 |

Zamýšlí-li vlastník kulturní památky provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí (dále jen „obnova“), je povinen si předem vyžádat závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností (§ 14 odst. 1 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Restaurováním se rozumí obnova kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi. Tuto specifickou odbornou formu obnovy mohou provádět pouze fyzické osoby na základě příslušného povolení vydaného Ministerstvem kultury (restaurátoři), přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Takovýmito díly výtvarných umění jsou typicky obrazy, sochy, oltáře, nástěnné malby a jiné. Díly uměleckého řemesla mohou být např. zdobné štukové či kamenné prvky fasád nebo kovové či dřevěné umělecké prvky.

Také by se nemělo zapomínat na to, že také samotné nezastavěné pozemky jsou často kulturními památkami. Příkladem může být zámecký park nebo zahrada rodinného domu. V těchto případech je obnovou nemovitosti myšleno také kácení a výsadba dřevin na nich či stavba oplocení. Zamýšlí – li vlastník kácet stromy na svém pozemku, který je kulturní památkou, je povinen si předem k tomuto záměru vyžádat závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče.

Příslušným orgánem je pro všechny kulturní památky nacházející se v ORP Zlín Magistrát města Zlína, Odbor kultury a památkové péče (OKaPP), kterému je zákonem svěřen výkon státní památkové péče v rámci celého správního území. OKaPP je tedy tím orgánem, který rozhoduje o přípustnosti či nepřípustnosti záměru obnovy kulturní památky, a to v úzké spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Kroměříži (NPÚ).

Fakticky by měl postup při záměru obnovy kulturní památky probíhat takto:

* **Vlastník kulturní památky zamýšlí její konkrétní obnovu, buď celkovou, nebo dílčí**
* již v této fázi je vhodné oslovit pracovníky OKaPP, sdělit jim svůj záměr a zkonzultovat jej z hlediska jeho možnosti provedení ve vztahu k požadavkům památkové péče a požadavkům vlastníka
* je vhodné také záměr zkonzultovat s příslušnými pracovníky NPÚ či začít s konzultacemi rovnou u této odborné organizace památkové péče
* **Tvorba konkrétního záměru, projektové dokumentace**
* po konzultaci se zástupci památkové péče je potřeba záměr obnovy do detailů popsat formou projektové dokumentace, restaurátorského záměru nebo v případě menších zásahů do kulturní památky např. slovním popisem doplněným o fotografie či zákresy
* také v této fázi tvorby záměru je vhodné jej konzultovat se zástupci památkové péče, můžou se vyřešit např. konkrétní barevnosti či materiály, které budou při obnově použity
* **Podání žádosti o vydání závazného stanoviska dle § 14 odst. 1 památkového zákona**
* vlastník kulturní památky či jeho zplnomocněný zástupce podá žádost o vydání závazného stanoviska na Magistrátu města Zlína, a to na předepsaném formuláři, jehož přílohou bude konkrétní popis záměru obnovy kulturní památky (projektová dokumentace, restaurátorský záměr či jiný dostačující popis)
* další variantou je podat žádost o tzv. koordinované závazné stanovisko na Odboru životního prostředí a zemědělství MMZ, v rámci kterého se k záměru vyjádří v jednom uceleném dokumentu všechny dotčené orgány státní správy (vhodné při rozsáhlejších obnovách, kdy je dotčeno více orgánů)

Podáním žádosti je zahájeno řízení o vydání závazného stanoviska. OKaPP záměr zašle v souladu s §  14 odst. 6 památkového zákona Národnímu památkovému ústavu k písemnému vyjádření. Ve lhůtě do 20 dnů pak OKaPP písemné vyjádření obdrží. Toto písemné vyjádření NPÚ je pak podkladem pro rozhodnutí příslušného orgánu památkové péče, tedy v tomto případě OKaPP, který vydá závazné stanovisko. V něm je uvedeno, zda je zamýšlená obnova kulturní památky přípustná či nikoli, případně se stanoví základní podmínky, za kterých je možné zamýšlené práce provést.

Jakmile má vlastník kulturní památky v ruce souhlasné závazné stanovisko OKaPP, neměl by zapomenout seznámit o svém záměru také stavební úřad. Pracovníci Odboru stavebních a dopravních řízení MMZ mu pak sdělí potřebné informace.

Vypracoval: Odbor kultury a památkové péče MMZ,

únor 2021